

ومولدا النبي صلى الله عليه وسلم

رسالة موسى



رِسَالَةُ أَنْشَاهَا الصَّيْدَاوِي مُرْسَلَةً لِلْفَرِيقِ غَاوِي ٥

بِحَسْبِ كَرِيمَةِ لَقِيهِ وَهِيَ تَسْلُكُهَا الصَّيْحَةُ ٥

مرکتبی
محمد بن القادر
رسید
نوح



٨٤٩

تَالِيفُ الشَّيْخِ الْأَمَامِ الْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ الشَّيْخِ تَمِيمِ ٥
الدِّينِ الصَّيْدَاوِيِّ مَشْعُورِ اللَّهِ بِحَيَاتِهِ الْمَجِيدِ ٥



MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : H. Alipaşa

ESKİ KAYIT : 849

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	وَمُوالِستَقان وَعَلَيْهِ التَّكْلان
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِيِّ النِّعْمَةِ	مِنْ جَادِي مِنْهُ يَعْلَمُ النِّعْمَةُ
وَأَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى عَطَاةِ	شُكْرًا جَزِيلًا نَامِيًا يَرْضَاهُ
ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ وَالرِّضَى	عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْمُرْتَضَى
وَالِهِ وَسَائِرِ الْأَصْحَابِ	الْأَصْفِيَاءِ الْأَتْقِيَاءِ الْأَنْجَابِ
وَبَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ	قَدْ جَاءَنِي خَلٌّ مِنَ الثَّقَاتِ
يَسُّ أُنِي فِي نَظْمِ ذِي الرِّسَالَةِ	وَشَرْحِهَا فَلَمْ أَدْعُ مَقَالَه
وَأَمْرَةً وَهَيْئَةً عِنْدِي أَجَلٌ	مِنْ أَنْ أَحِيلَ مَعْدَهُ إِلَى الْجَلِ
أَجَبْتُهُ سَمْعَالَهُ وَطَاعَهُ	ثُمَّ تَطَبَّطْتُ هَذِهِ الْبَرَاغَةَ
بِحَسْبِ مَلْجَأٍ عَلَى التَّيْسِيرِ	مُعْتَرِفًا بِالْعَجْرِ وَالنَّقْصِيرِ
يَا سَائِلِي أَوْضَعْ لِي أَقُولُ	وَأَفْتِمَهُ فَمِنْ مَزَلَهُ مَعْتُولُ
فَصَلِّ صَوْلًا أَرْبَعًا لِلنِّعَمِ	أَوْصَحِّهَا فِي ذَا الْمَقَالِ فَا مِمَّ
إِعْلَمُ بَانَ الرَّاسِ أَصْلُ مَسْتَقِلِّ	جَمِيعَ هَذَا الْعِلْمِ مِنْهُ يَنْتَقِلُ
وَبَعْدُ فَالْعِرَاقُ أَصْلُ ثَانِي	وَالزُّرُّ كُنْدٌ ثَالِثُ الْمَبَانِي

والاصمهان

بِهِ أَصُولُ قَبْلَهُ تَقَدَّمَتْ	وَالاصمهان رَابِعٌ قَدْ خَتَمَتْ
وَمِنْ ثَانٍ فَاتِّفِقِي بِمَوَاقِفِ	فَصَلِّ فِرْعَوْنَ هَذِهِ الْأَصُولِ
وَقَالَ ذَا الْأَرْسَمِ لَهَا مَوَاقِفِ	وَالْبَعْضُ سَمَّاهَا بِرِ دَاوَاتِ
الزُّنْكَلا وَنِعْمَةُ الْعُشَّاقِ	لِلرَّاسِ قُرْعَانٌ بِلَا تِنَاقِ
وَابُوسَلِيكَ بَعْدَهَا سَيَاتِي	كَذَا الْعِرَاقُ خَصَّ بِالْمَايَاةِ
وَلَيْسَ عَنْهُ الرَّهْوِيُّ مُنْتَصِلُ	وَالزُّرُّ وَكُنْدُ الْبَرْزُكِ مُتَّصِلُ
بِنِعْمَةِ النَّوِيِّ مَعَ الْحُسَيْنِيِّ	وَالاصمهان فَاقِ فِي التَّحْسِينِ
سِتٌّ فَلَا يَلِيقُ لَهَا سَاعِدُ	فَصَلِّ أَوَاثِلَ لَهَا رَجَاحِ
أَوَاثِلَ لِلرَّاسِ وَلِلْعِرَاقِ	يُرِيدُ قَدْ وَافِيَ بِلَا تِنَاقِ
وَالْأَصْفَهَانَ بَعْدَهُ فَعَدِ	شَهَنَازِنَا أَوَاثِرَ زُرُّ وَكُنْدِ
أَوَاثِلَ لِلزُّرِّ ثُمَّ الزُّنْكَلا	وَالسُّلْمُ الْمَعْرُوفُ مَا يُمِيزُ الْمَلَا
بَيْنَهُمَا أَوَاثِرُ وَهُوَ الزُّرُّ كِشِي	وَاللَّهْوَ أَوِي وَلِحُسَيْنِ قَدْ شِي
خَذْ حِجَارًا رَابِعًا لُصُولُ	أَوَاثِرَ مَايَاةٍ وَابُوسَلِيكَ
أَوَاثِلَ لِلنَّوِيِّ وَلِلْعُشَّاقِ	كَذَا الْكُوشُ مَعْتَرِ الْحَذَاقِ

وَبَعْدَ الْأُمُورِ وَالْفُرُوعِ
أَجَرْتُ فَعْلًا فِي الْحَوَائِطِ
فِي حُجُورِ سَبْعَةِ تَدْوَرِ
أَوَّلَهَا الْبِكَاءُ فَالدُّوَكَاةُ
وَالْبُجَاةُ فِي حِوَارِ
فَالشَّيْكَاءُ تُحَرِّهَا زَلَالُ
وَالْبُعْدُ بِالْكَلِّ جَوَابُ الرَّاسِ
كَمِ عَامٍ فِيهَا مُنْتَشِرٌ وَعَارِي
كِتَابُ شَرْحِ سَائِرِ الْأُمُورِ
جَعَلْتُهُ كَلَّ كُلِّ طَالِبٍ
مُسْتَوْفِيًا جَمِيعَ مَا أَصْرَفْتُهُ
وَلَمْ أَدْعُ يَا سَيِّدِي مَقَالَه
لَا تَهَانَ لَهَا نَظَائِرُ
أَوَّلُ فَعْلٍ فِي الْأُمُورِ الْأَرْبَعَةُ

وَالسَّنَّةُ الرَّابِعَةُ الْمَسْمُوحُ
مَنْ خَاضَ فِيهِ جَاهِلُ الْعُمُومِ
لِنِعْمَةِ الرَّاسِ وَلَا تَعُورُ
بَعْدَهَا السِّكَاةُ فَالْجُرْكَانَةُ
كَامِلَةٌ لَيْسَ لَهَا تَنَافُزُ
مَا لَهَا مِثَالُ
مِنْ خِجْتِهِ تِلْكَ الْحَوَائِطُ
لَا يَخْتَشِي فِي عَوْمِهِ مِنْ عَارٍ
وَمَاعِدَاهَا فَاهْتَدَيْ لِقَوْلِي
أَوْ جَرْتُ فِيهِ كُلَّ بَعْدِ طَالِبِي
مِنْ هَمِّي فِيهِ فَقَدْ جَمَعْتُهُ
فِي ضَمْنِ شَرْحِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ
بِفَضْلِ رَبِّ فَضْلُهُ غَزِيرُ
وَنِعْمَ هَا فَاسْمَعْ مَقَالِي وَابْتَعَهُ

الرَّاسُ

الرَّاسُ صَوْتُ مُسْتَقِيمٍ إِذَا حَلَّ
وَكَلَّمَا تَلَقَّاهُ مُسْتَقِيمًا
وَهُوَ طِينٌ وَاحِدٌ نَضَارُ
سَيِّتُ تَرَامِنْ بَعْدَ كَمَا عُلْتُ
مَا يَنْ كُلِّ مِنْهُمْ أَوْ زَانُ
لِكِنِّهَا فِي الْأَرْبَعَةِ تَخْتَلِفُ
كُلُّ لَهَا ثَامِنَةُ جَوَابُ
فَالْبُعْدُ بِالْكَلِّ جَوَابُ الرَّاسِ
وَبَعْدُ تَالِي تَامِنُ الْأَبْعَادُ
وَأَنْ عَفَقَتْ عَاشِرُ الْأَعْدَادُ
وَبَعْدُ حَادِي الْعِشْرِ الْأَبْعَادُ
وَتَالِي الْعِشْرِ مِنَ الْأَعْدَادِ
وَتَالِي الْعِشْرِ جَوَابُ السَّادِسِ
وَرَبَاعُ الْعِشْرِ مِنَ الطَّنِينِ
تَجَرَّى عَلَيْهِ حَكْمًا إِذَا انْتَقَلَ
فَارْتَدَّ الرَّاسُ فَكُنْ فِيهِمَا
يُطَهِّرُ مِنْهَا كُلَّمَا تَحْتَا رَهْ
أَفْرَادُهَا يَجْمَعُهَا قَدْ تَقَلَّتْ
لَا مِثْلَ فِيهَا إِلَّا وَلَا تَقْصَانُ
فِي الْمَوْنِ لَا فِي الْوَزْنِ تَأْتِلُ
كَذَا سَوَائِكَ تَحْتَهُ حُجَابُ
لَا تَدَّ كَامِنُهُ بِالْتَبَّتِ
جَوَابُ تَالِي أَوَّلِ الْأَعْدَادِ
فَهُوَ جَوَابُ تَالِي الْأَبْعَادِ
جَوَابُ تَالِي ثَالِثِ الْأَعْدَادِ
حَذُّهُ جَوَابُ خَامِسِ الْأَبْعَادِ
مَقَامُهُ يُطْرَبُ فِي الْمَجَالِسِ
فَهُوَ جَوَابُ سَابِعِ التَّلْحِينِ

وَحَامِسُ الْعِشْرِ مِنَ الْأَبْعَادِ
وَالْأَرْثَقُ هَذَا لِاحْتِدَالِهِ
فصل في البحر كل نغمه
فَالرَّاسْتَانِ زِدَتْ لَهُ تَحْسِينًا
وَأَسْقِطُ الثَّانِي فِي الرُّجُوعِ
وَعَدَهُ لِاسْقَاطٍ فَهُوَ وَاجِبٌ
وَالْبَعْضُ قَالَ إِنَّهُ أَيْكَانَةٌ
وَبَعْدَهُ يَامَعْرِضَ الْحَدَافِ
مَأْخُذُهَا مِنْ بَيْتِ تَالِي الرَّاسْتِ
وَأَصْعَدُ بِكُلِّ يَافَتِي لِلرَّاحِ
إِلَى طِينِ أَوَّلِ الْأَبْعَادِ
وَأَهْبِطُ بِكُلِّ لِسْوَالِ الْخَامِسِ
وَأَصْعَدُ بِهِمْ لِأَوَّلِ الْأَبْعَادِ
وَمَدَّهُ يَاصَاحُ بِاتِّصَالِ
وَفِيهِ وَجْهٌ وَاضِحٌ **التَّالِي**

جَوَابُ تَالِي سَابِعِ الْأَعْدَادِ
فَأَجْهَدُ عَلَى تَرْتِيبِهِ وَاعْتَدَلَهُ
من هذه الأبعاد فابعد رشمه
فَأَصْعَدُ بِهِ لِثَالِثِ تَبْيِينَا
وَأَرْكُزُ عَلَى أَوَّلِهِ الْمَوْضُوعِ
وَالْقَوْلُ فِيهِ لَا يَبْقَى مَنَاسِبُ
هَذِهِ الْأَبْعَادُ يَافَتَاةً
ثاني الأصول نغمه العراف
وَأَهْبِطُ إِلَيْهِ سُرْعَانِ أَيْ
مُبَادِرًا وَأَهْبِطُ كَذَا وَسَارِعَ
وَمَدَّهُ مَدَّ الطِّيفِ هَادِي
بِرُتْبَةٍ وَقَفَ وَقُوقُ الْأَسْرِ
مِنْ غَيْرِ اسْرِعَ وَلَا تَمَادِي
وَتَحْتَهُ أَرْكُزُ بِلَا انْفِصَالِ
يُظَاهَرُ بِالنُّقْلِ مَعَ الْبَيَانِ

مِنْ فَرْدٍ سَازٍ وَاحِدٍ تَيَّالٍ
تَرْكِيْبُهُ مِنْ خَامِسِ الْأَبْعَادِ
وَأَصْعَدُ بِهِمْ لِسَابِعِ الطِّينِ
وَأَهْبِطُ بِكُلِّ يَافَتِي وَسَارِعَ
وَصَلِّ بِهِ الْبَاقِيَ مَعَ التَّالِي
وَأَصْعَدُ بِهِمْ لِرَابِعِ الْأَبْعَادِ
وَأَرْجِعُ كَذَا لِثَالِثِ الْأَعْدَادِ
وَالرُّزُوكُ كَذَلِكَ **ثالث الأصول**
وَأَهْبِطُ إِلَى الثَّالِثِ وَاعْتَقُ سَارِسًا
مُسْتَوًى فِي الْجَمِيعِ فِي الرُّجُوعِ
وَعَدُّهُ لِبَيْتِ تَالِي الثَّانِي
والاصحاح رابع الأصول
وَأَسْتَعْمِلُ السَّادِسَ فِي التَّحْسِينِ
وَأَهْبِطُ بِكُلِّ لِلطِّينِ لِثَانِي
فصل في شرح سائر الفروع
وَهُوَ غَرِيبٌ مَالَهُ مِثَالُ
مُحَسَّنًا بِرَابِعِ الْأَعْدَادِ
بُسْرَةً يَاصَاحُ فِي التَّحْسِينِ
مُحَسَّنًا إِلَى الطِّينِ الْمَلْرَجِ
إِلَى طِينِ الْمَرَّاسْتِ وَارُوعِي
بِرُتْبَةٍ فِي سَائِرِ الْأَعْدَادِ
وَأَرْكُزُ وَلَا تَخْشَ مِنَ التَّنَادِ
من تاليع حسن به في القول
وَأَهْبِطُ إِلَى الثَّانِي تَرَعًا إِنْسَا
لِكِي تَطِيبَ السَّازِي الْوُقُوعِ
وَأَرْكُزُ عَلَى الثَّانِي مَعَ الْإِمْكَانِ
مِنْ خَامِسِ حَسَنٍ بِهِ فِي الْقَوْلِ
وَعَدُّهُ إِلَى الْخَامِسِ بِالتَّبْيِينِ
وَأَرْكُزُ عَلَيْهِ يَا خَا الْفَتِيَانِ
من كل أصل طيب الوقوع

فَالْزُكْلَا مَهْدَا فُرُوعِ الرَّاسِ
 وَاصْعَدْ لَتَالِيَهُ مَعَ التَّبْيِينِ
 وَالْحَقُّ بِهِ مَا فَوْقَ بَيْتِ الرَّاسِ
 وَاصْعَدْهُمْ أَيْضًا إِلَى الْخَامِسِ
وَبَعْضُهُمْ قَدْ زَادَ فِي التَّحْسِينِ
 ثُمَّ ارْتَقَى لِرَبْعٍ سَدِيعٍ
 مِنْ غَيْرِ اسْرَاجٍ وَلَا مَطَالٍ
ثَانِي فُرُوعِ الرَّاسِ بَعْدَ الزُّكْلَا
 مَأْخُذُهُ مِنْ أَوَّلِ مَوَاسِرِ
 وَاهْبِطْهُمْ إِلَى الطَّنِينِ الثَّانِي
وَبَعْدَهُ يَأْمُشُ الرِّفَافُ
 مَا يَأْتِي قَدْ جَاءَتْ مَعَ الْبَيَانِ
 وَارْكُزْ عَلَيْهِ وَاسْتَمِعْ مَقَالِي
وَأَبُوسَلِيكُ هُوَ فَرْعٌ ثَانِي
 مَأْخُذُهُ قَدْ جَاءَ فِي الْبَنِيَانِ
 وَخُذْ طَّنِينَ الرَّاسِ وَاهْبِطْ تَحْتَهُ

5
 وَاصْعَدْ بِكُلِّ لَطِينٍ الثَّانِي
 وَاهْبِطْهُمْ إِلَى سَوَالِ السَّادِسِ
وَبَعْدَهُ الزُّكْلَا وَعِنْدَ السَّامِعِ
 مِنْ سَادِسٍ إِلَى بَعَادِ مَأْخُذِهِ اقْرَفِ
 مِنْ غَيْرِ اسْرَاجٍ وَلَا تَوَازٍ
 وَاهْبِطْ بِكُلِّ لَطِينٍ الثَّانِي
وَالرَّهْوِيُّ هُوَ فَرْعٌ ثَانِي
 مَأْخُذُهُ مِنْ ثَانِي الْأَعْدَادِ
 وَاحْذَرْ لَتَالِيَهُ فِي الرَّجُوعِ
وَفِيهِ وَجْهٌ يَنْبَغِي تَعْيِينُهُ
 مَأْخُذُهُ مِنْ بَعْدِ حَرْفِ الْبَاءِ
 وَاصْعَدْ بِنَصْفِ بَعْدِ حَرْفِ الْحِيمِ
 وَاهْبِطْ لَتَالِيَهُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَلِفِ
ثُمَّ النَّوْبُ يَا رَايِدَا الْوُضُوءِ
 تَرْكِيبُهُ يَنْظُرُ لِلْمَاجِرِ
 وَصَلَ إِلَى ثَانِي وَعَدْنَا لِيهِ
 مِنْ غَيْرِ اسْرَاجٍ وَلَا تَوَازٍ
 فَالْزُكْلَا مَهْدَا فُرُوعِ الزُّكْلَا
 وَاهْبِطْ بِكُلِّ لَتَالِيَةٍ ثُمَّ قِفْ
 وَاعْفُقْ طَّنِينَ خَامِسِ الْخَامِسِ
 مَرَّتَيْنِ وَارْكُزْ مَعَ الْأَمْكَانِ
 لِلزُّكْلَا فَلِلْحَطِّ الْمَعَالِي
 وَثَالِثٍ وَرَابِعٍ الْأَبْعَادِ
 وَتَحْتَهُ أَرْكَزُ فِي الْمَسْمُوعِ
 وَمَا خَفَا مِنْ تَقْصِيهِ أَيْبِنُهُ
 مَرَّقَا فِيهِ مَعَ الْأَوْبَانِ
 مَلَا زِمَ التَّرْجِيْعِ بِالتَّقْصِيمِ
 وَارْكُزْ عَلَيْهِ وَادْعُ لِلْمَصْنُفِ
 أَوَّلَ فَرْعِي رَابِعِ الْأَصُولِ
 مِنْ سَادِسٍ وَخَامِسٍ وَثَالِثٍ
 وَارْكُزْ عَلَى الرَّاسِ بِمَا يَلِيهِ

كذا الحسيني بعده يا سامعي
 ماخذ من سادس الاحاد
 واطرف بعد رابع موا في
 فصل الشرح ستة تقدمت
 اولها النبر وزياد الطالب
 واعقب الثالث في الجميع
 وقف عليه لحظة ولا تحف
 وفيه وجد شرع من خامس
 مستو في الترتيب في الصعود
 واهبط بهم لثاني الابعاد
 ثانيا الشهابا التمكن
 واهبط الى السابح حنين فيه
 وخامس الابعاد ميل اليه
 هنيئة وبعد اذ احذ عنه
 واهبط بترتيب بيت لثاني
 وبعضهم قد زاد في التحسين

ثاني فروع الاصهار السابح
 واهبط بكل سرعا للثاني
 واركز على الثاني بلا اخراج
 اعني الا وازاد التي قد علمت
 ماخذ من خامس مناسب
 ورابع وخامس بسديع
 واركز على الثاني من ذوق عرف
 برابع لثالث موا في
 من رابع وخامس مقصود
 بسرعة واركز مع التماردي
 خذ ساره من ثامن الطنين
 وسادس الابعاد فاستقر فيه
 محسنا ثم اقف عليه
 وارجع اليه عاجلا خذ منه
 واركز ركنا ثابت البنيان
 من بعد باول الطنين

ثم

ثم ارتقي بهم لبيت الرابع
 وركزة في ثالث الابعاد
 وفيه وجه واضح المعاني
 واهبط بهم لثالث الابعاد
 وقف عليه ثم خل عنه
 واهبط بكل لسؤال السابح
 وبعضهم قد زاد في التحسين
 ثم ارتقي لثاني الابعاد
 ثالثا الشهابا صا جين
 واصعدا الى لثالث واستويه
 واعقب الرابع مع تاليه
 واهبط بكل لسؤال السابح
 وفيه وجه حله هاه
 واركز بكل تحت بعد الحادي
 رابع من الركن شي يا في
 واهبط بكل سرعا للثاني

بسرعة محسنا للسابح
 في غاية الايضاح ولا رشاد
 من سادس يخذ بالبيان
 من غير اسراع ولا تمادي
 هنيئة ثم استمك منه
 مرتبا واركز بلاما مع
 الى سؤال سادس الطنين
 بسرعة والركز بيت الحاد
 من رابع وثاني مناسب
 ولاول اعقب لا الذي يليه
 محسنا بالقول والحمد فيه
 برتبة واطرف تحت الرابع
 في ركز الاول لا سوا
 من غير اسراع ولا تمادي
 ماخذ من السداسي قد اتي
 محسنا فيه مع البيان

وَاصْعَدَايَ تَالِيَهُ بِالْمَكِينِ	كَذَا الرَّابِعِي زِدَهُ بِالْمُحْسِنِينَ
وَاصْنُطِطِينَ ثَلَاثَ الْأَبْعَادِ	وَارْكُزْ عَلَى الثَّانِي مِنَ الْأَعْدَادِ
وَفِيهِ وَجْهٌ مُطَرَّبٌ لِلشَّامِ	مِنْ سَادِسٍ مُسَارِعًا لِلرَّابِعِ
وَاصْعِدْ بِكُلِّ لَطِينٍ لِسَابِ	مُحْسِنًا فِيهِ بِلَا مَمَارِجِ
وَمِنْهُ فَاطْفُرٌ لِلطَّنِينِ الرَّابِعِ	وَاهْبِطْ بِهِمْ لِأَوَّلِ وَسَارِجِ
وَعَرَبُهُمْ لِبَعْدِ حَرْفِ الْجِيمِ	وَالرَّكُزُ يَحُلُ فِيهِ بِالْمُتَخَفِ
خَامِسِينَ نَعْمَةً لِلْجَارِ	مَأْخُذَهَا مِنْ خَاسِرٍ فِي السَّارِ
وَاهْبِطْ بِكُلِّ مُسْرِعًا لِلثَّانِي	وَاصْعِدْ كَذَلِكَ مِنَ الْأَحْزَانِ
وَارْجِعْ بِكُلِّ لَشَّائِي وَقِفْ	مُرْتَبًا وَارْكُزْ عَلَى الثَّانِي مِنَ التَّرَفِ
سَادِسِينَ نَعْمَةً الْكُوشِ	مِنْ سَادِسٍ وَخَامِسِينَ تَاتِي
وَنَالِثٍ وَثَانِي الْأَبْعَادِ	وَرَكُزْهَا فِي ثَالِثِ الْأَعْدَادِ
فَصْلٌ وَشَرْحُ أَحْمَرِ النَّعَاتِ	حَرَرْتَهُ مِنْ سَبْعِ إِبْعَادَاتِ
أَوَّلُهُنَّ نَعْمَةُ الْيَكَاةِ	مَأْخُذُهَا مِنْ أَوَّلِ مُوَاتِي
وَاصْعِدْ بِكُلِّ مُسْرِعٍ لِلْخَامِسِ	وَقِفْ عَلَيْهِ وَقِفْهُ الْمُسْتَأْنِسِ
وَاهْبِطْ بِكُلِّ مُسْرِعٍ لِلثَّالِثِ	وَقِفْ عَلَيْهِ يَا أَخَا الْمَبَاحِثِ

وَمِثْلُ

وَارْكُزْ بِهِ فِي أَوَّلِ الطَّنِينِ	وَمِثْلُ آيِ الثَّانِي مَعَ التَّبْيِينِ
مِنْ ثَانِي وَأَوَّلِ الْأَحْزَانِ	وَنَعْمَةُ الدَّوَكَاةِ مَحْرُثَانِي
بِسُرْعَةٍ وَارْجِعْ بِبِلَا تَمَارِي	وَاصْعِدْ بِهِمْ لِلسَّبْعِ الْأَبْعَادِ
مُحْسِنًا فِيهِ كَذَا وَالثَّانِي	إِلَى طَّنِينِ ثَالِثِ الْأَحْزَانِ
لَا نَهَا فِي السَّارِ زَامٌ لِلتَّغْمِ	وَارْكُزْ لَهَا فِي السَّارِ رُكُزًا مُحْتَكَمِ
مَقَامُهَا فِي السَّارِ كَالْفَرَاةِ	ثَالِثِينَ نَعْمَةً السِّيَكَاةِ
مُحْسِنًا بِرَابِعِ الْأَبْعَادِ	مَأْخُذُهَا مِنْ ثَلَاثِ الْأَعْدَادِ
وَاسْتَعْمِلِ الرَّابِعَ فِي الْأَشْيَارِ	ثُمَّ ارْتَقِ خَامِسَ الْأَحْزَانِ
وَارْكُزْ عَلَى الْمَرَاتِبِ بِمَا يَكُنِي	وَاهْبِطْ إِلَى الثَّلَاثِ حَسَنًا فِيهِ
مَأْخُذُهَا مِنْ رَابِعِ الْمُخْتَبَرِ	وَالْحَارَكَاةِ رَابِعِ الْبَحُورِ
وَاصْعِدْ كَذَلِكَ خَامِسَ تَمَاتِ	وَاهْبِطْ بِكُلِّ مُسْرِعٍ لِلْمَرَاتِ
مُعَانِفَةٍ مَعَ الْأَسْرَاعِ	وَارْجِعْ إِلَى الثَّلَاثِ بِالرَّابِعِي
مُحْسِنًا فِيهِ مَعَ التَّمَارِي	وَبَعْدُ خُذْ رَابِعَ الْأَبْعَادِ
وَارْجِعْ بِأَسْرَاعٍ وَكُنْ مُطِيعِ	وَاصْعِدْ إِلَى الْخَامِسِ بِالْمُرْجِعِ
وَمِنْهُ مَدَّ الطَّبِيعَا هَادِي	إِلَى طَّنِينِ ثَالِثِ الْأَعْدَادِ
وَارْكُزْ عَلَى الْحَادِي مَعَ التَّمَارِي	وَاحْذَرْ طَّنِينِ ثَانِي الْأَبْعَادِ
خُذْ سَارِهَا بِأَبْشَرِ السَّرُورِ	وَالْجُكَاةِ خَامِسِ الْبُحُورِ
وَرَابِعِ وَثَالِثِ مُوَاتِي	مِنْ خَامِسٍ وَسَادِسٍ وَمُخَاسِرِ

من بعدها اشارة الصعود
ولو لها احرر كالعقيق
لها معان يا ائجي شت
كل له قاعدة تركبت
فهذه ٢ اشارة الترتيب
ولو لها احرر كالصعود
وكما جال في معناه
وان يك الصعود للاسراع
من بعدها اشارة الهبوط
ولو لها اضر الخواين
وان يك الهبوط بالترتيب
تلقى على كل من الاعباد
اشارة كذا ٢ تكون الهاء
وان يك الهبوط بلا اسراع
ترا له اشارة في الهاء
وكما يذكر للاسراع
وفي الصعود الهبوط قدمت
صغت لها اشارة تلقاها

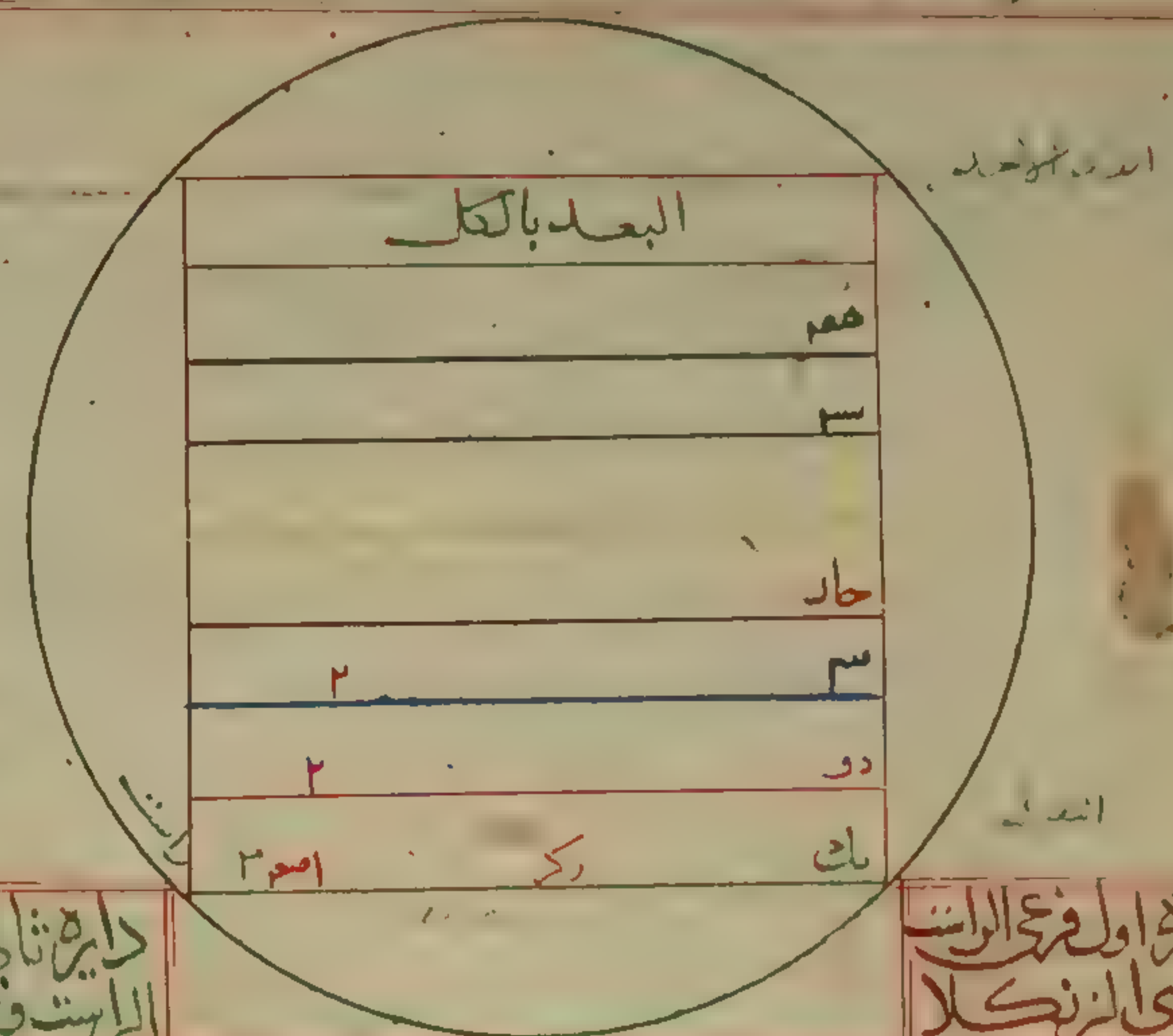
تأتي كذا **اصم** في الحد والمحدود
قد رتب باصاح التحقيق
صعدت بالترتيب او اسرعتا
او صافها في الشرح قد قدمت
بالكل او بالبعض في التركيب
حيث انت في الحد والمحدود
فلحتم فيه واحدا تلقاه
في كذا **اصم** في البعض والجمع
ها كذا في نعم مضبوط
تأتي لها من بعد معاني
بالكل او بالبعض في التركيب
بحسب ما ياتي من الاعداد
يلحظها الطالب بلا ويدا
بالبعض وبالكل في الاجتماع
من لونها كذا بلا مرأى
من تحت هذا الخط في الانتاع
في بعض الاعداد وكذا اثبتت
كذا **٣** وما يكون في معناها

فان تكن تأتي الى الصعود
وان تكن تأتي الى الهبوط
وبعد اشارة المطافرة
من بعدها اشارة العقيق شرا
والردياني اخر المقام
ولو له احرر كالرجان
وللمقامات التي تقدمت
اعدادها مضبوطة ستاتي
افردت كلامها بنغمه
وبعد ذا دائرة الجمع شرا
وهذه كيفية الادوار
رموزها شبه نجوم زاهرة
مختلفات اللون والاعداد
ثم الصلاة بعد والسلام
والله وسائر الاحجاب

فلو لها كلونه المعهود
فلو لها كلونه الخطوط
طا كذا لون الصعود ظاهر
عين كذا باصفر قد شها
صفاته كذا **اركة** لها اختاي
في سائر الاعداد للمعاني
في الشرح ادوار لقد تخرت
من **٥** وكذا بمقام الراس
وما لها من ضابط وقسمه
صانها في جدول تسطر
قد وضعت وترتبت للقاري
قد نثرت على سطور باهرة
منعوتة في الشرح بالاعداد
عليه في دينه الاسلام
الاصفي الانتقا الاحباب

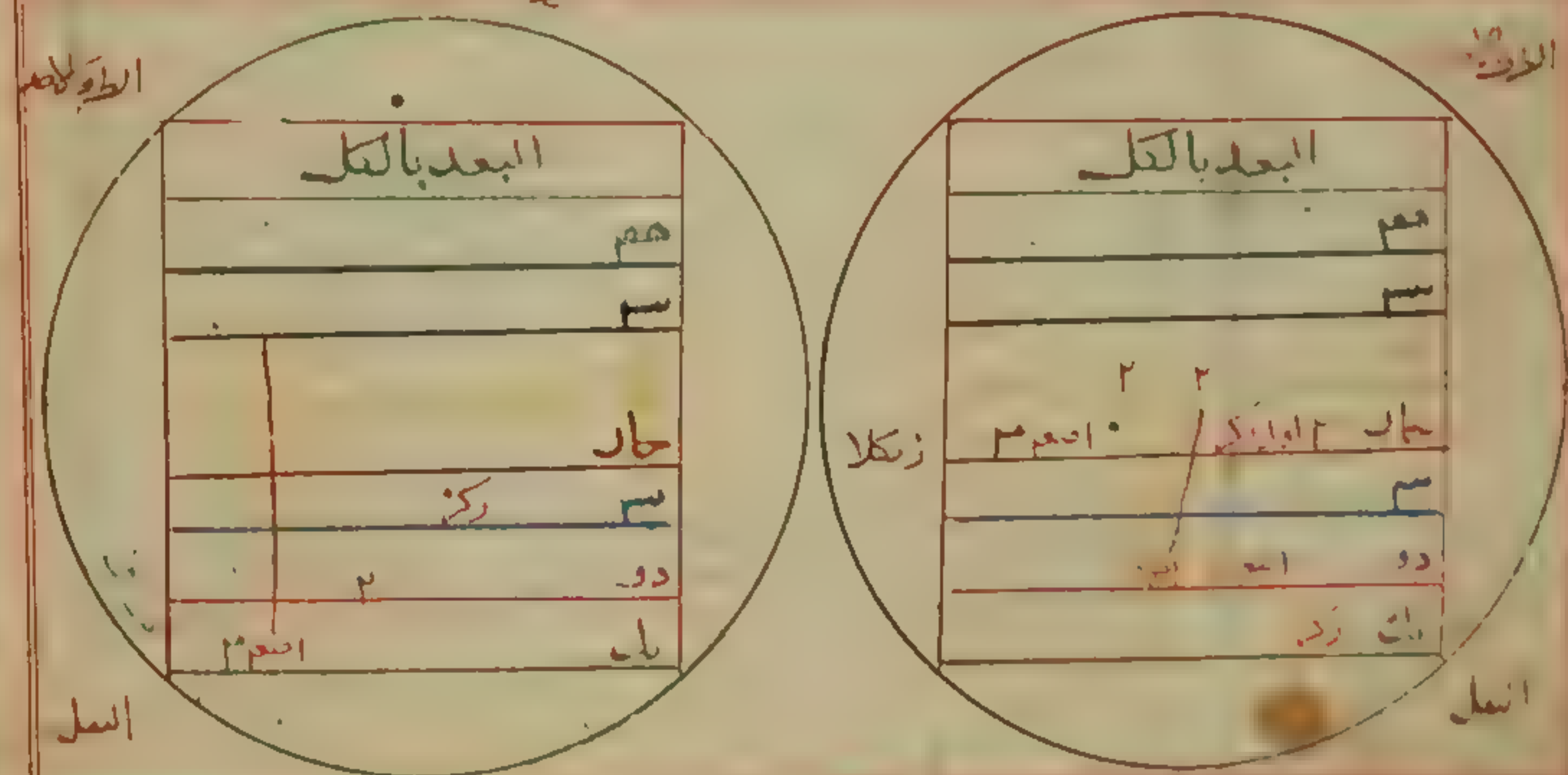
وذكرها على الحزن اسمها
وكانت الضمير والجمع

دایره اول الاصول وهو الراشت

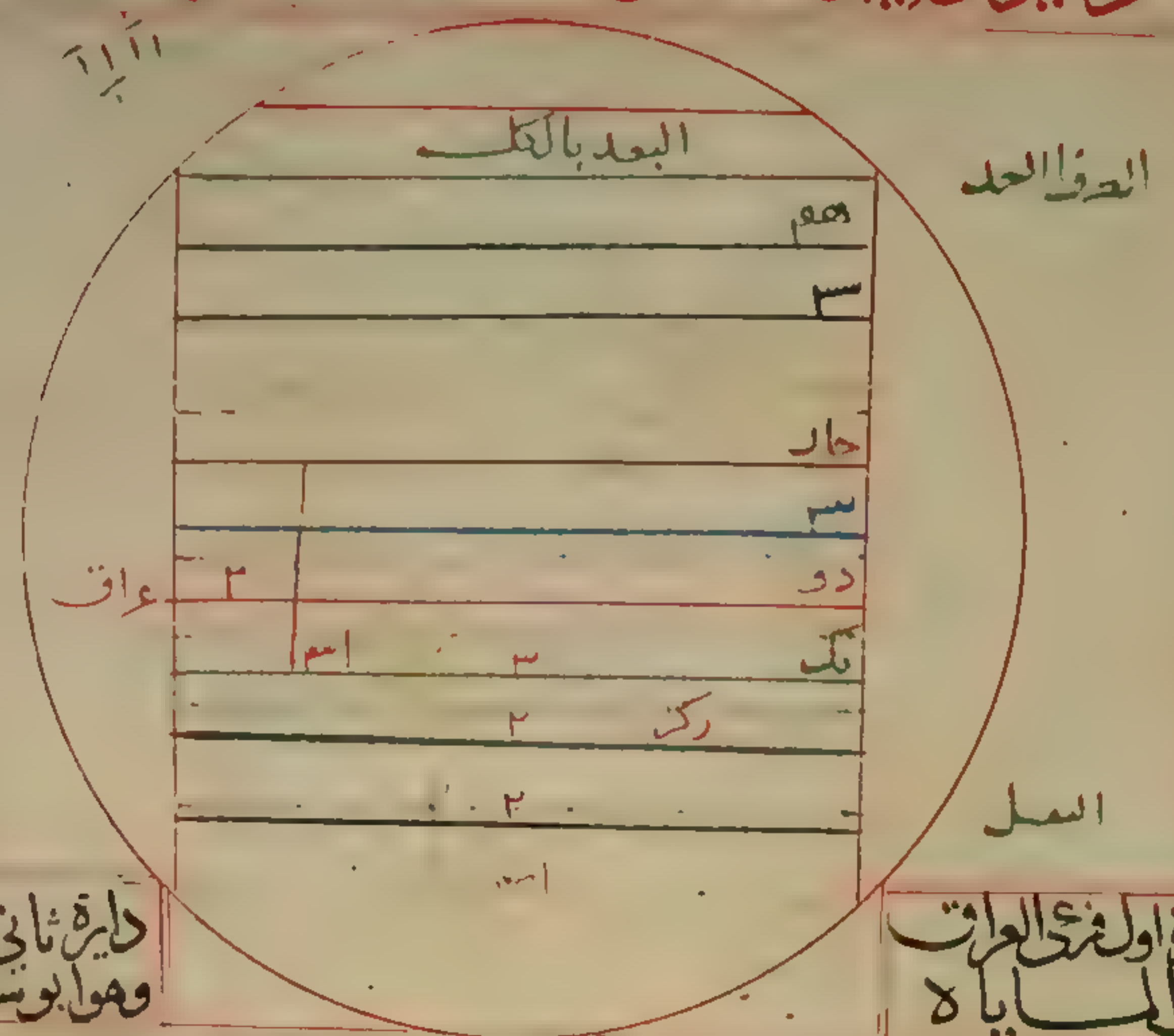


دایره اول فرعی الراشت
و بی الزنگلا

دایره ثانی فرعی
الراشت و بی العشق

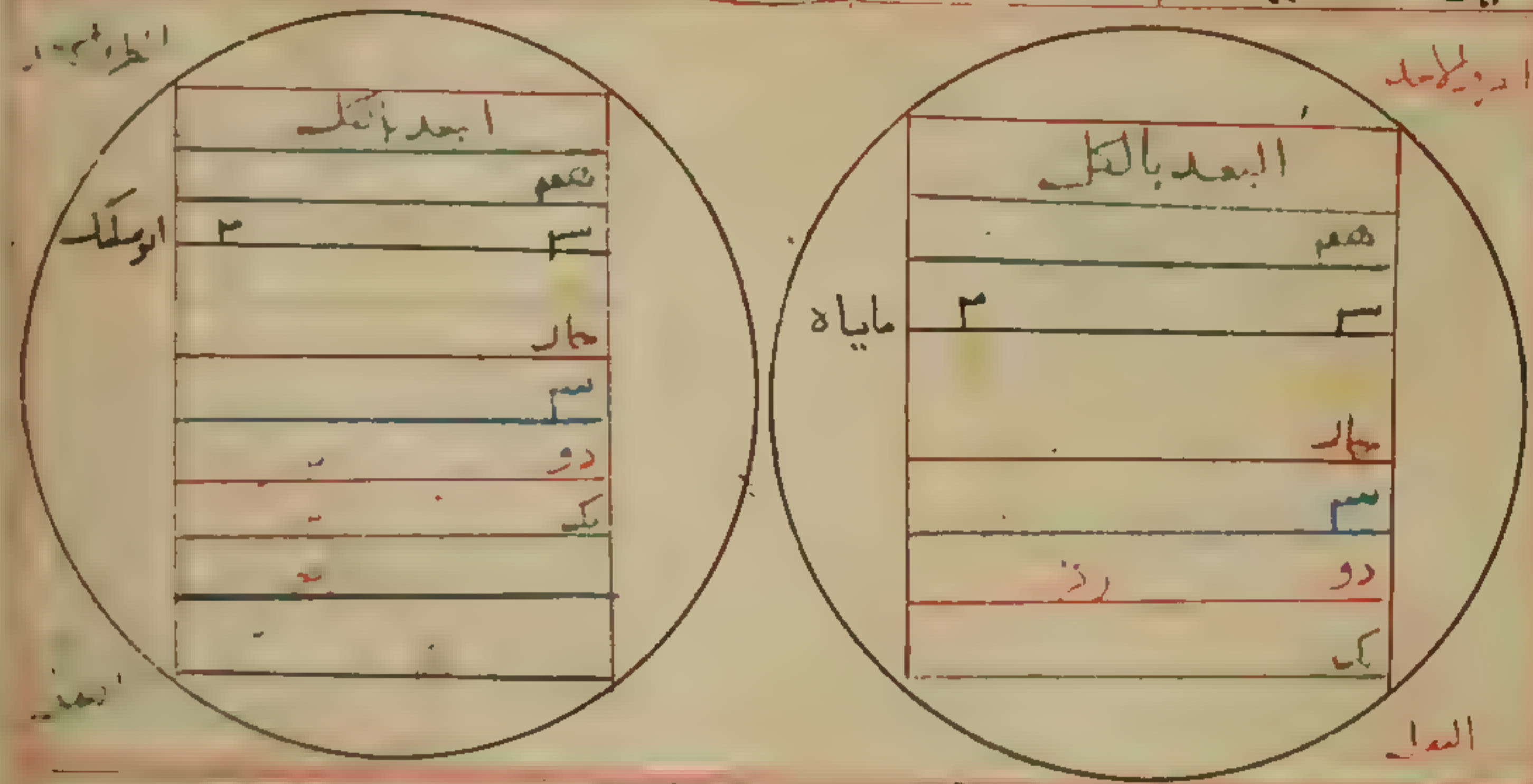


دایره ثانی الاصول وهو العراق



دایره اول فرعی العراق
و بی المایاه

دایره ثانی فرعی العراق
و هو بوسلیک



كأية ثالث الاصول وهو التبرافكند

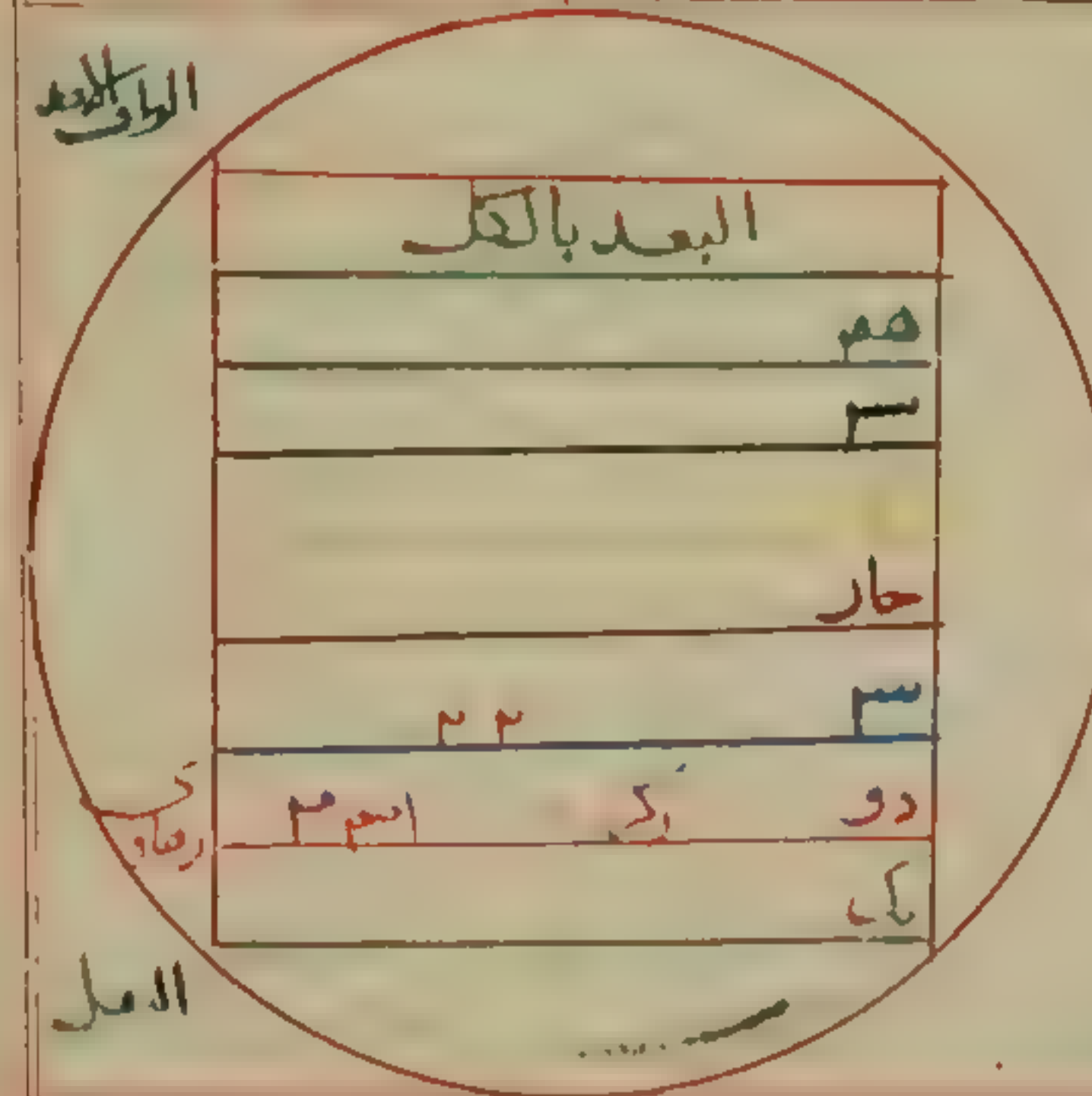
الطوط واحد



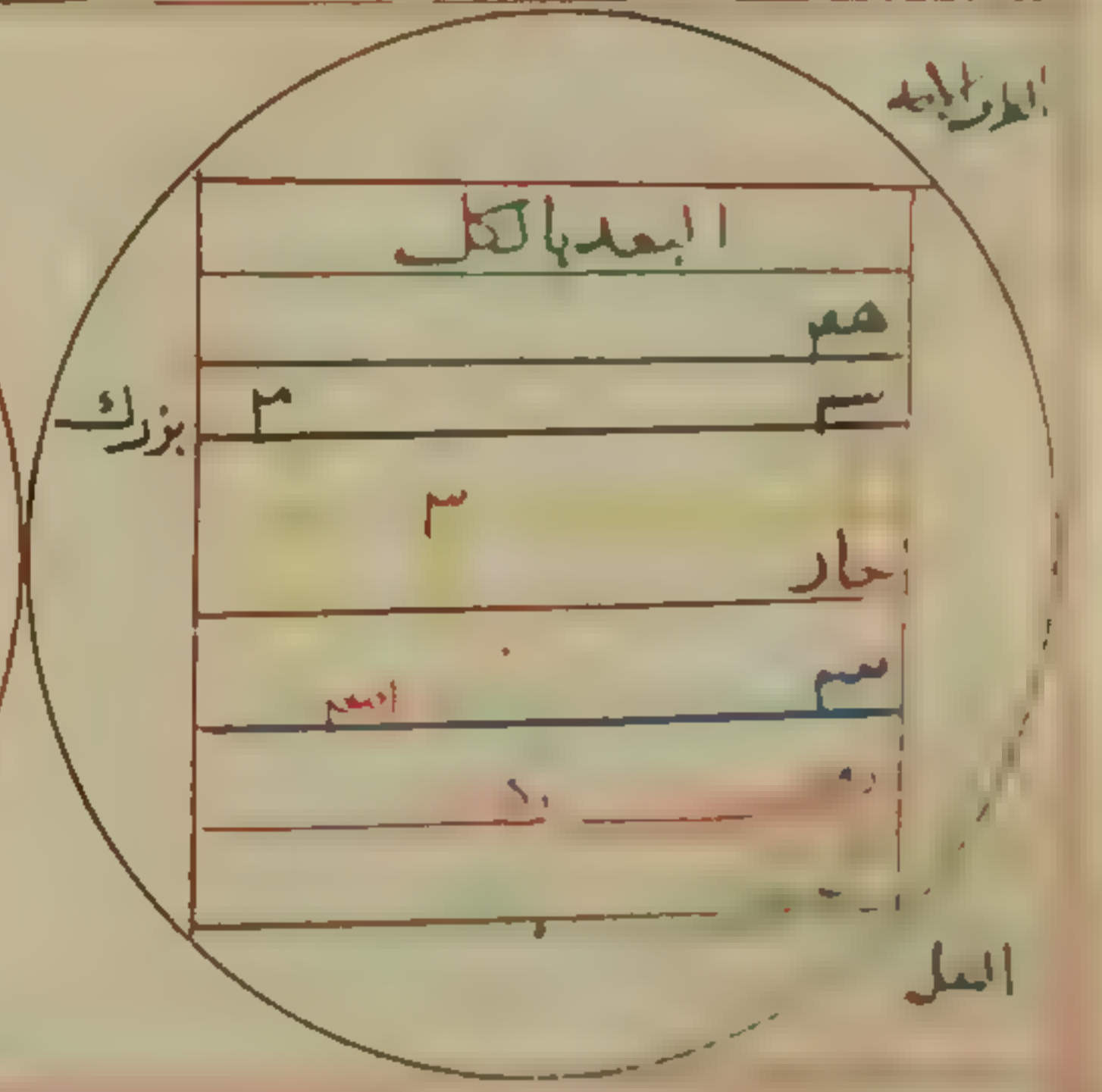
دائرة تالي فرعي الزهر افكند
وهو التبرافكند

دائرة اول فرعي الزهر افكند
وهو البزرك

الطوط واحد



الطوط واحد



الطوط واحد

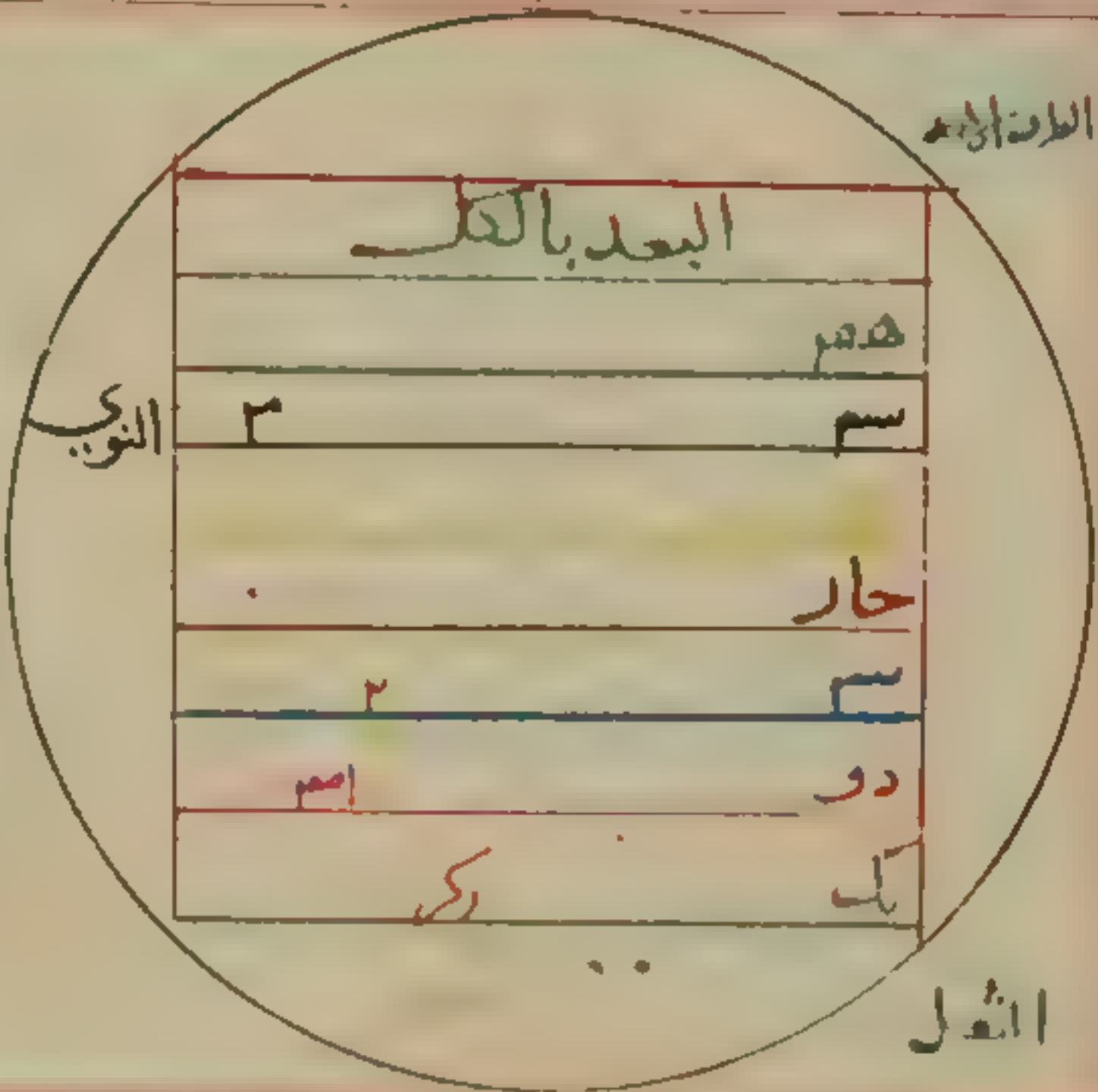
الطوط واحد

البعء بالكل	
هم	1
س	2
حار	3
سم	4
دو	5
ركن	6
اسم	7
ك	8

العمل

دائرة اول فرعي الزهر افكند
وهو النوي

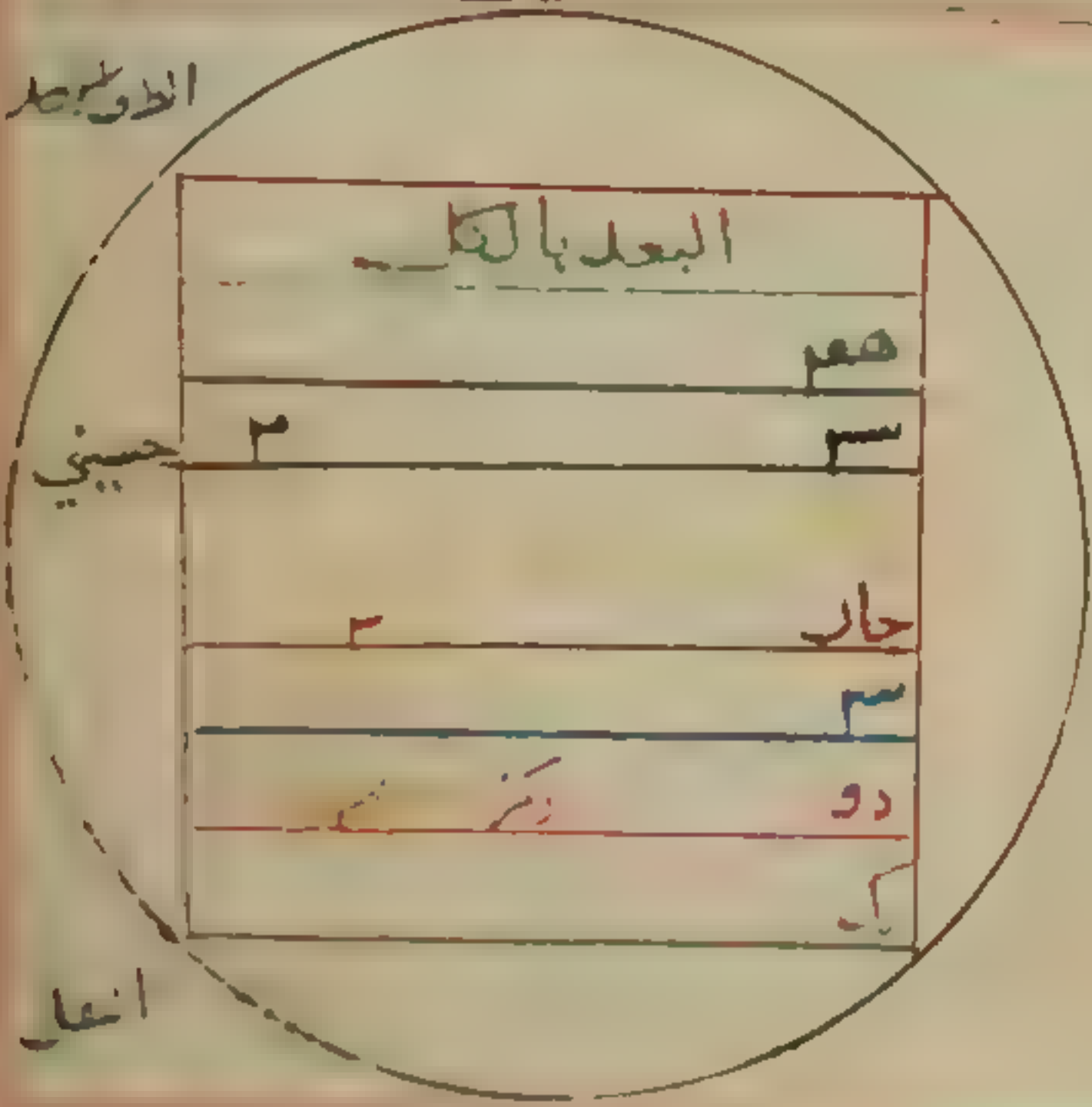
الطوط واحد



الطوط واحد

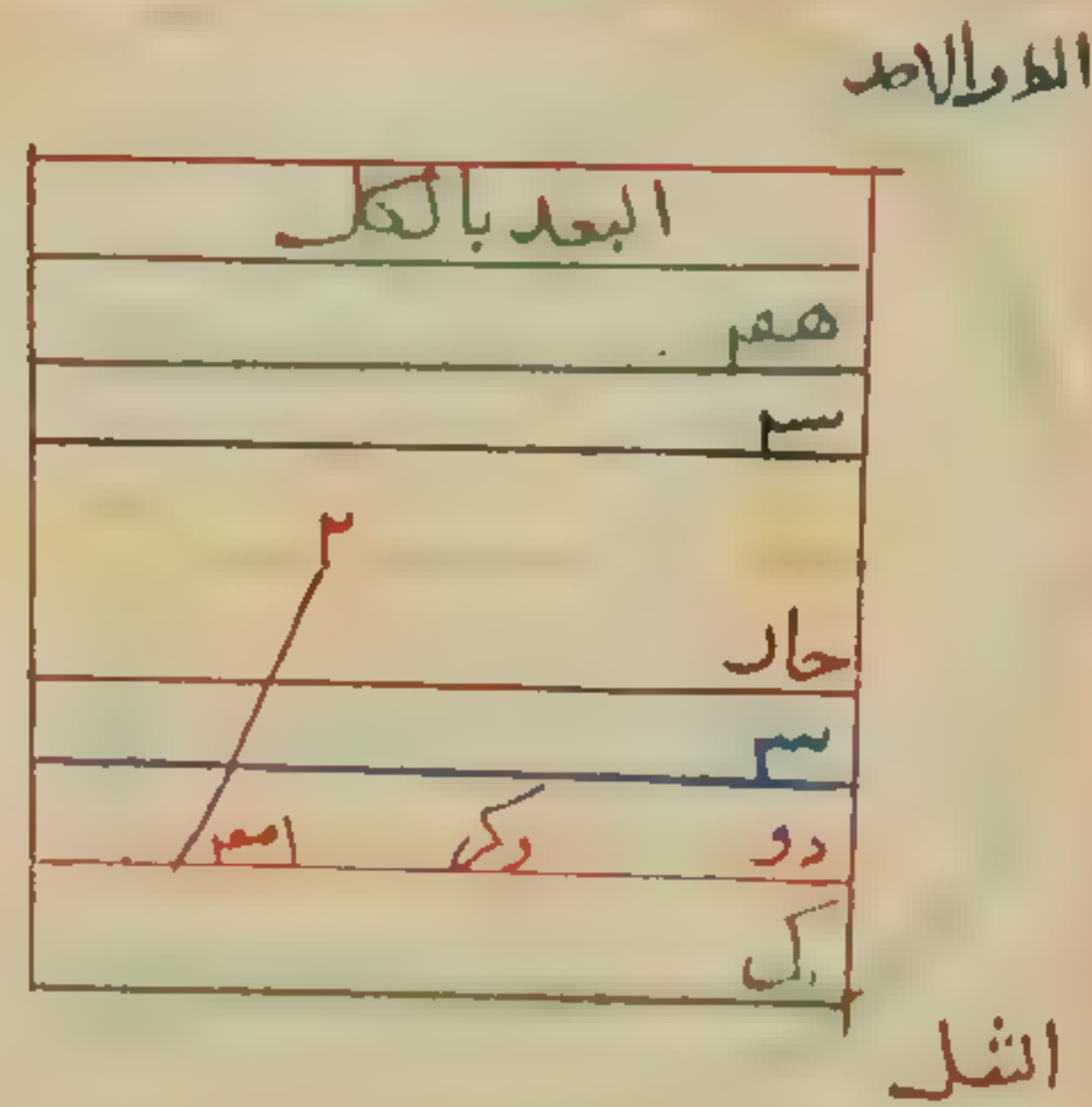
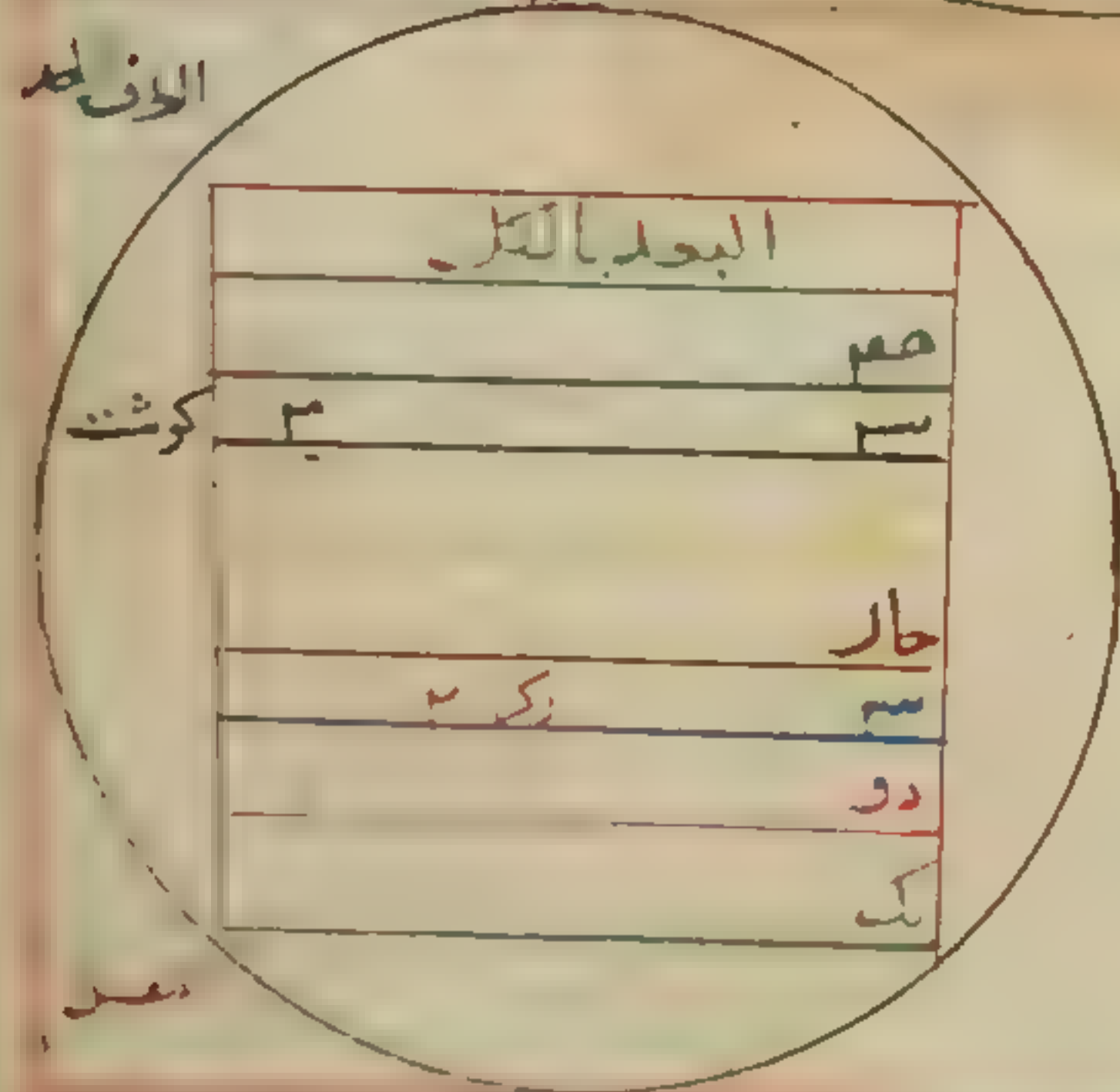
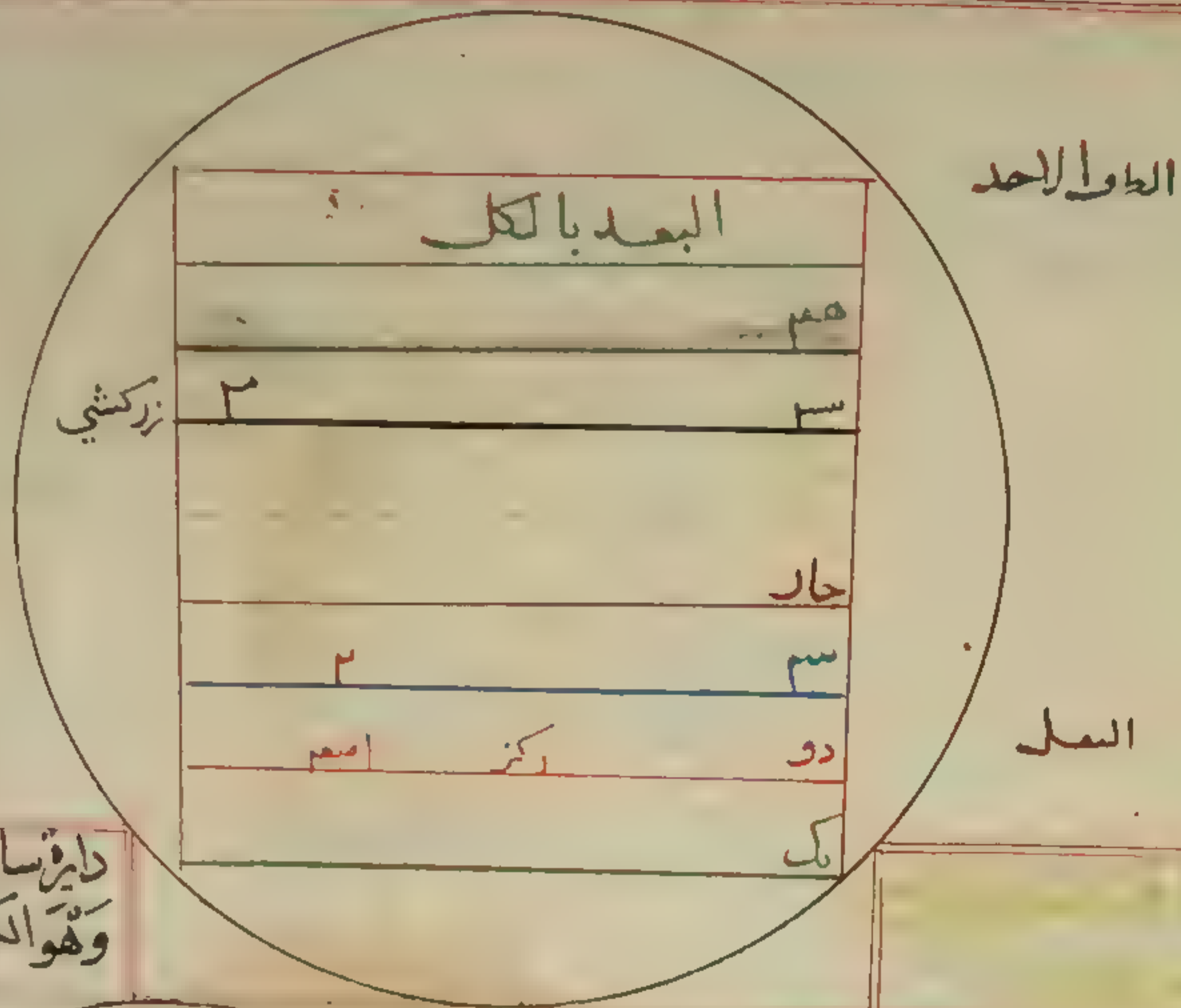
دائرة ثاني فرعي الزهر افكند
وهو الحسني

الطوط واحد

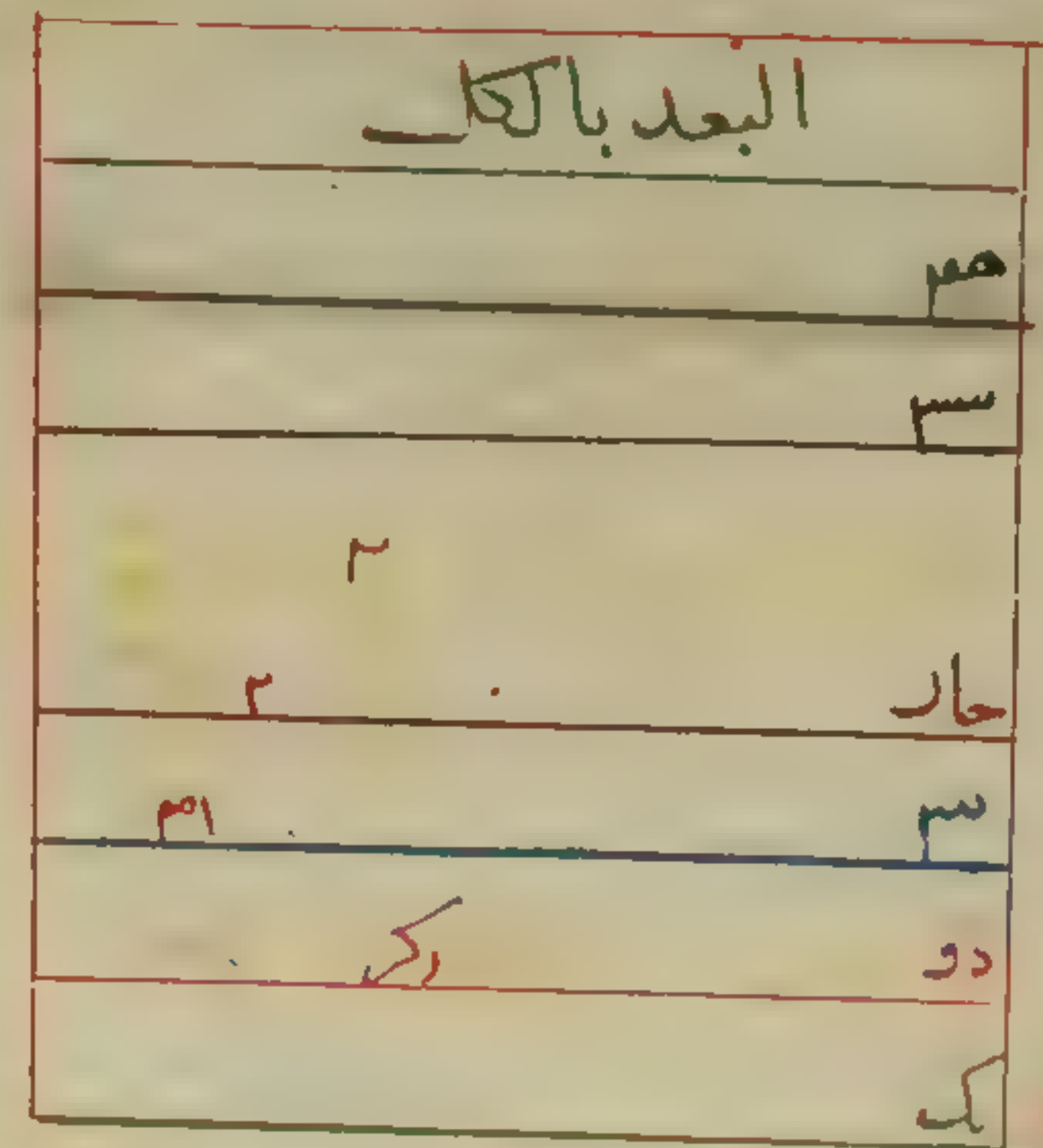


الطوط واحد

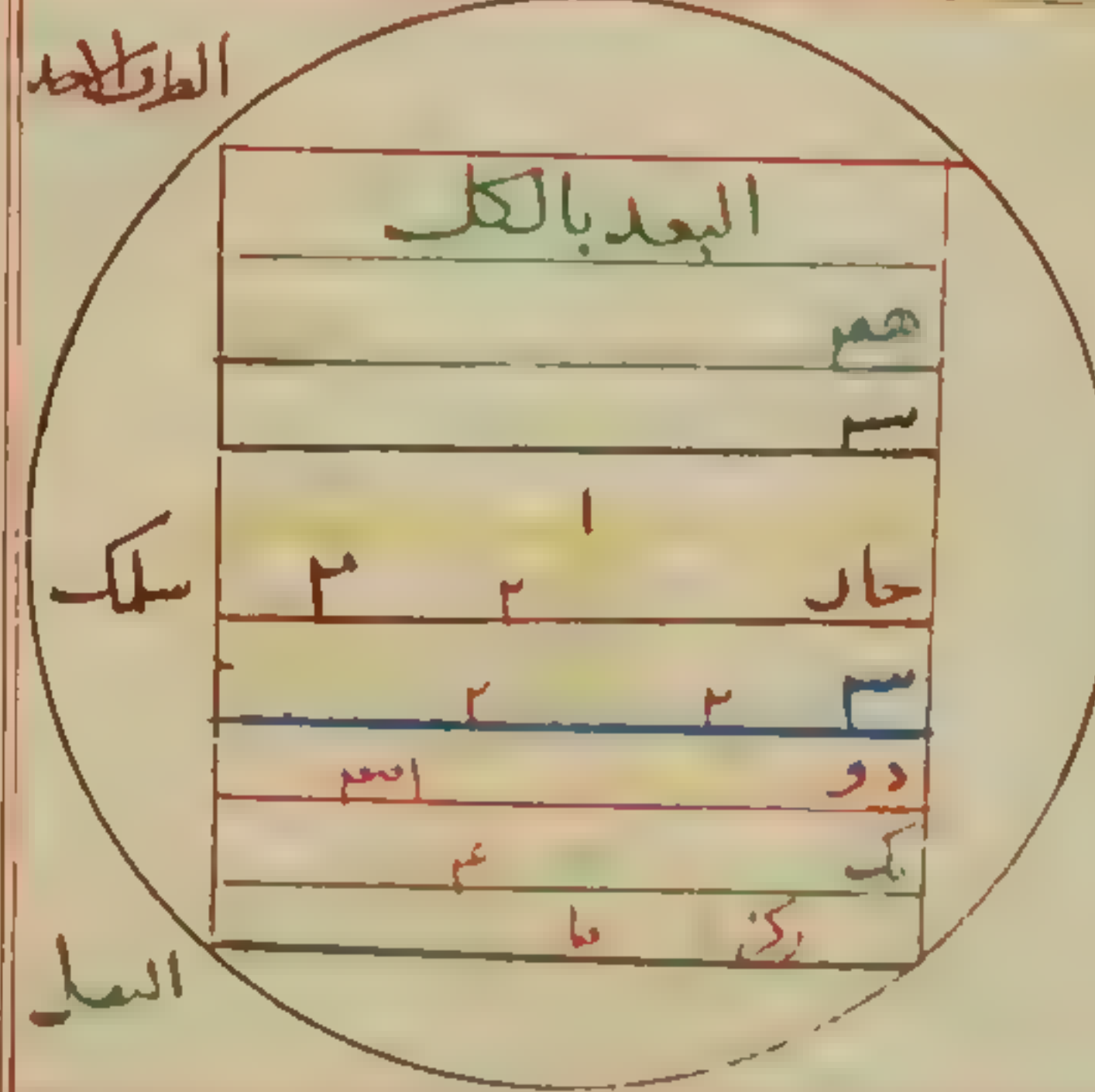
دایره الزکشی و مورا به اولوات



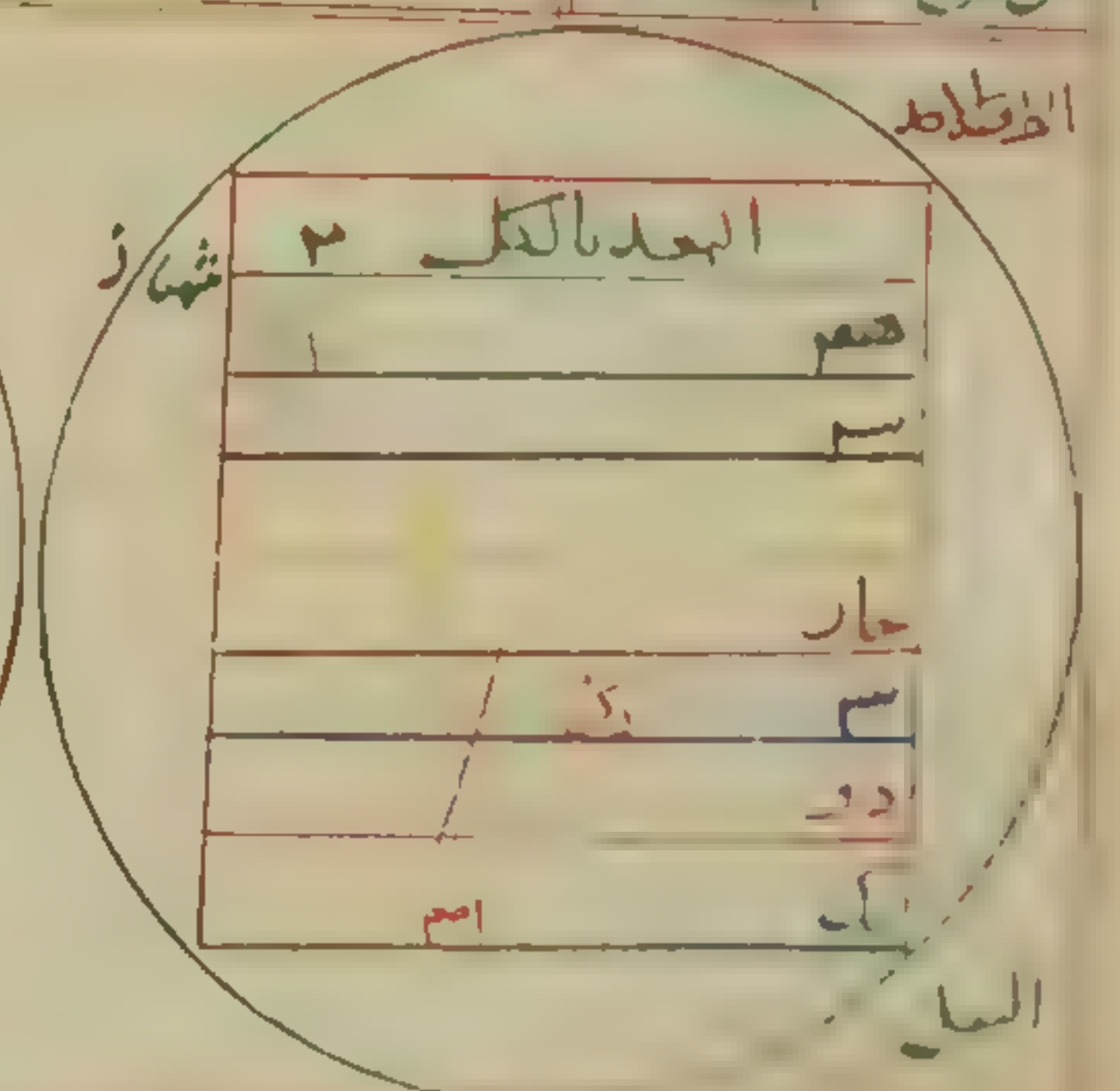
الطوال واحد



دایره ثالث الاوارات وهو السلیک

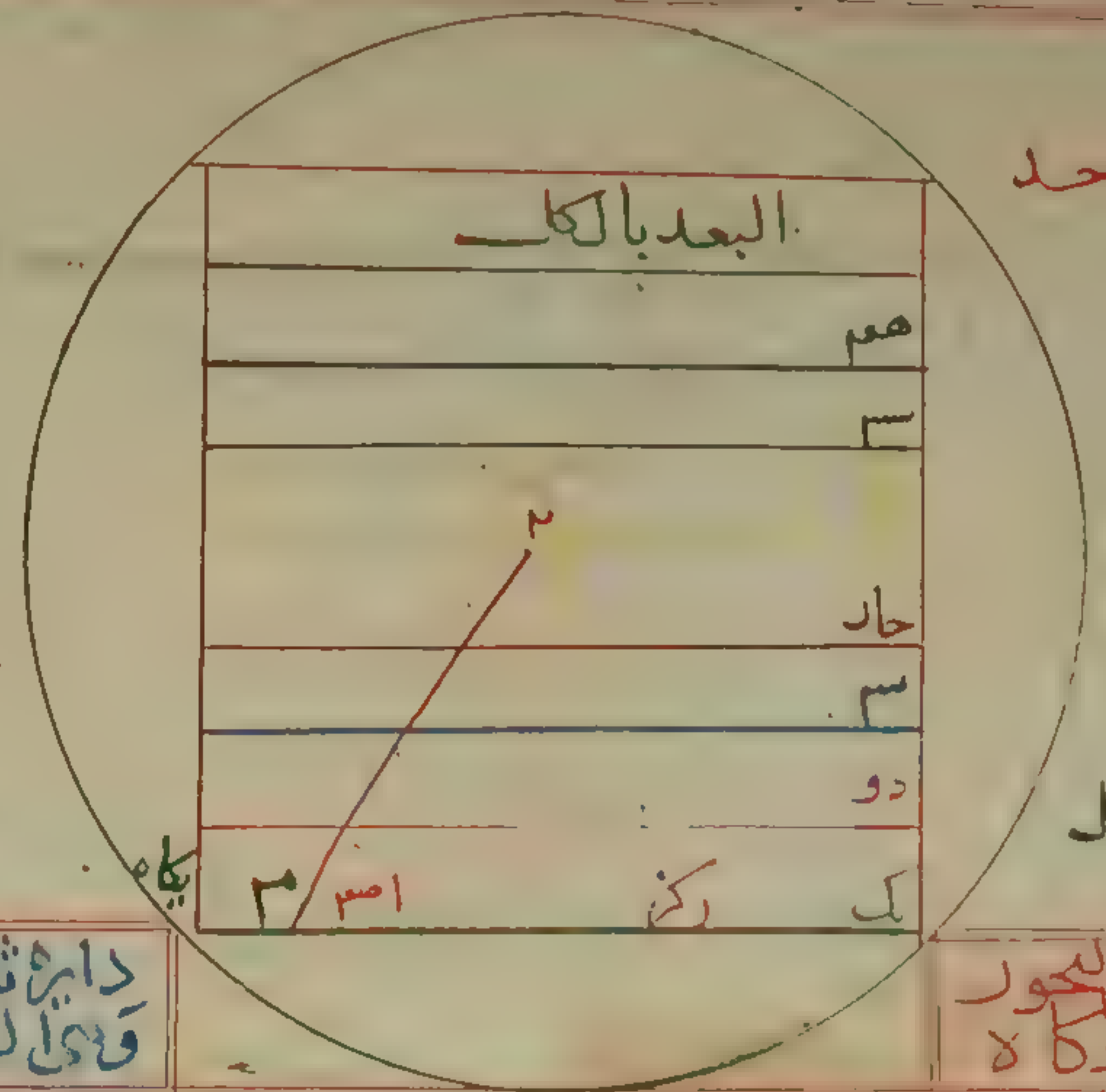


دایره ثانی الاوارات وهو الشمشان



دائرة اقل الحروف ونيل ليكساتون

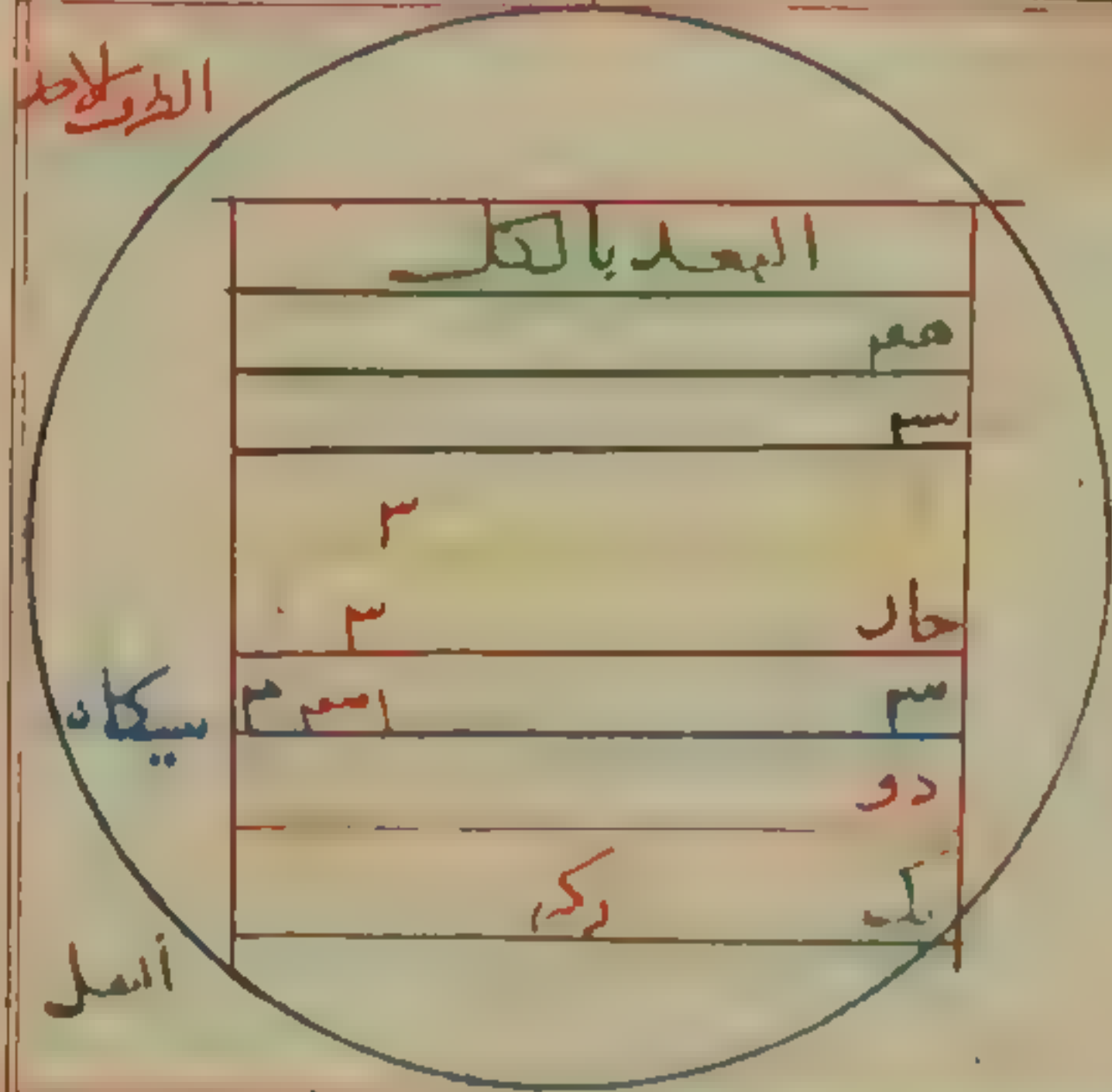
الطوال احد



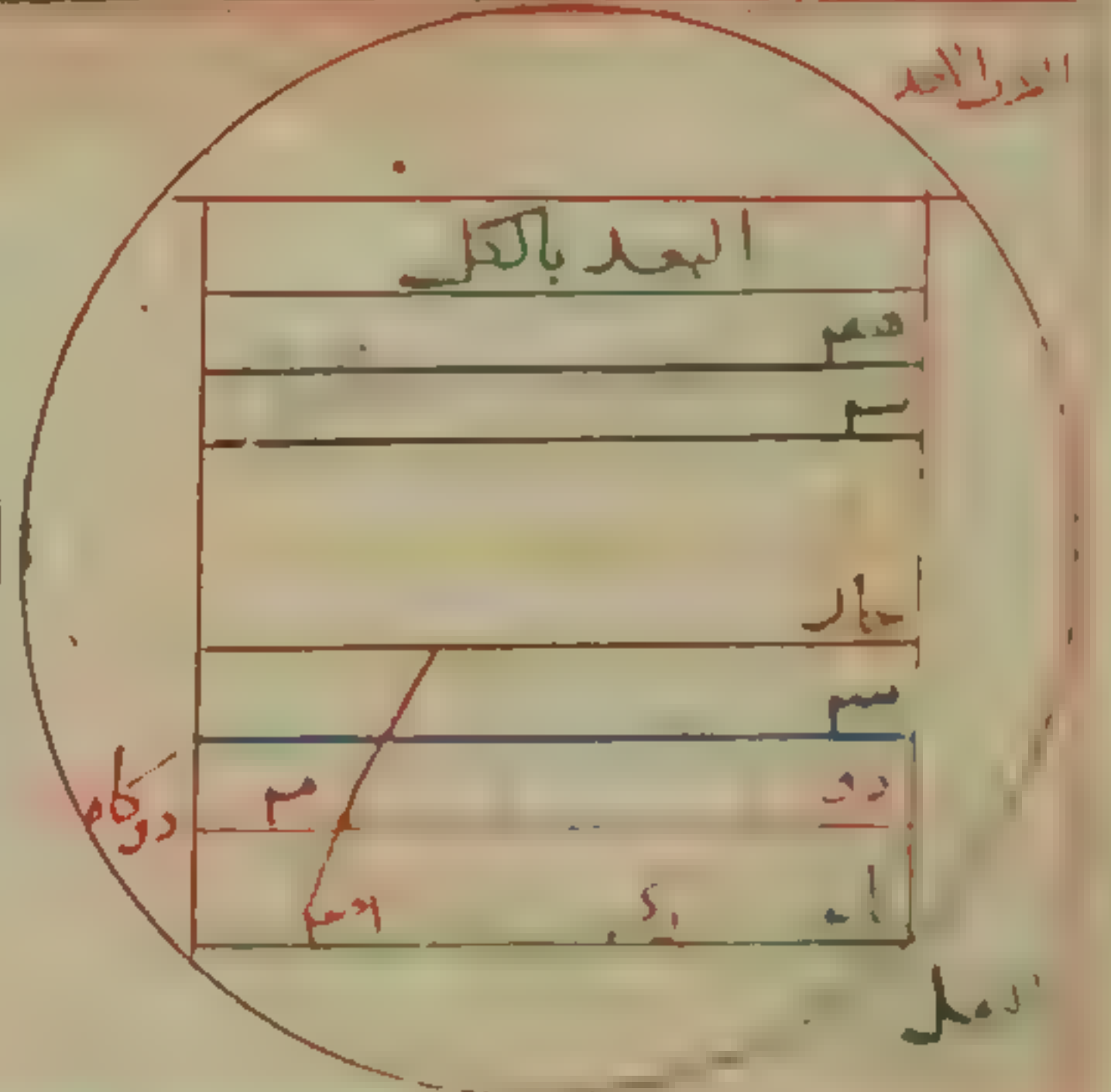
دائرة ثاني الحروف وفي الذوكاة

دائرة ثالث الحروف وفي السبكاة

الطوال احد



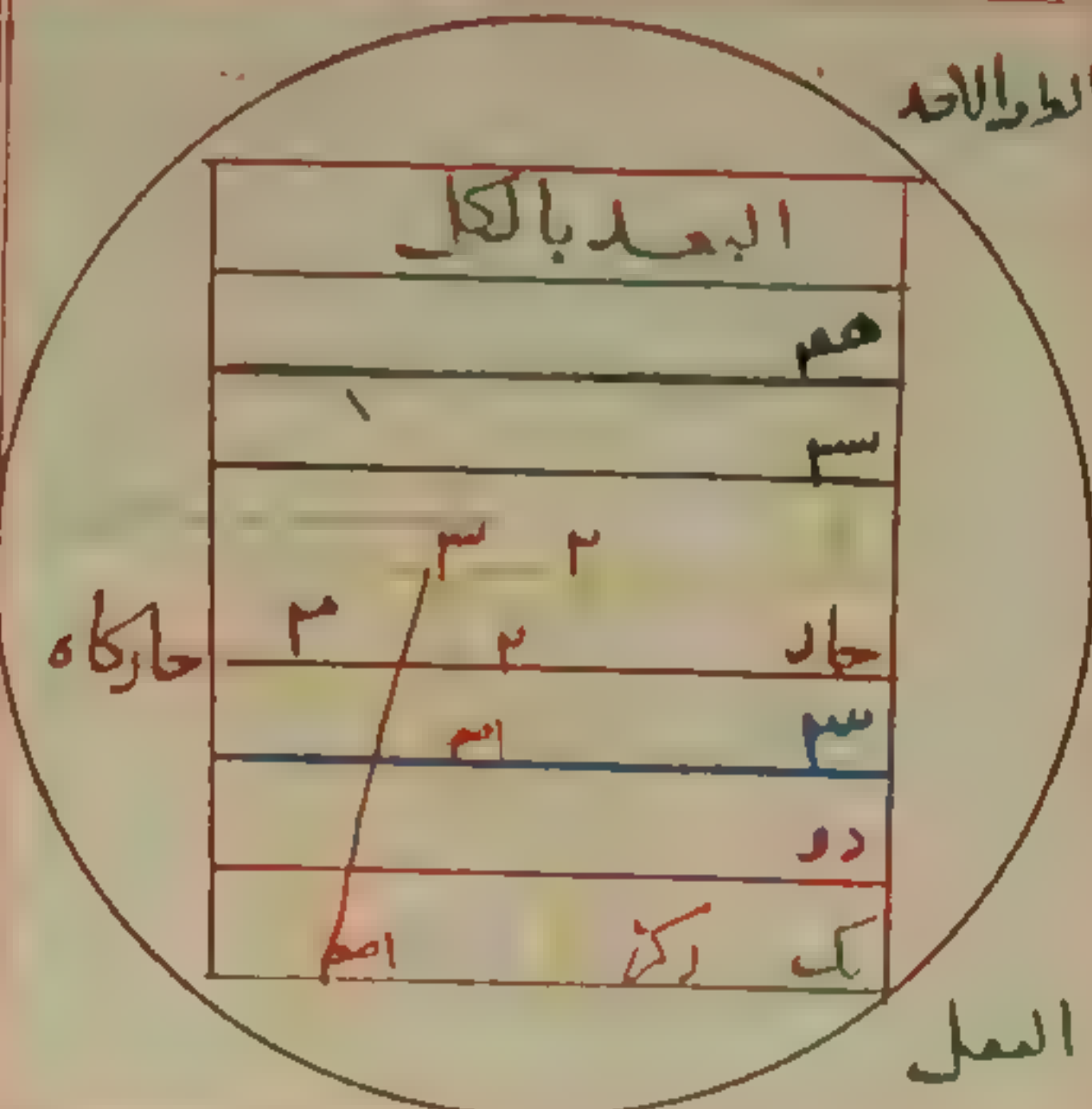
العمل



العمل

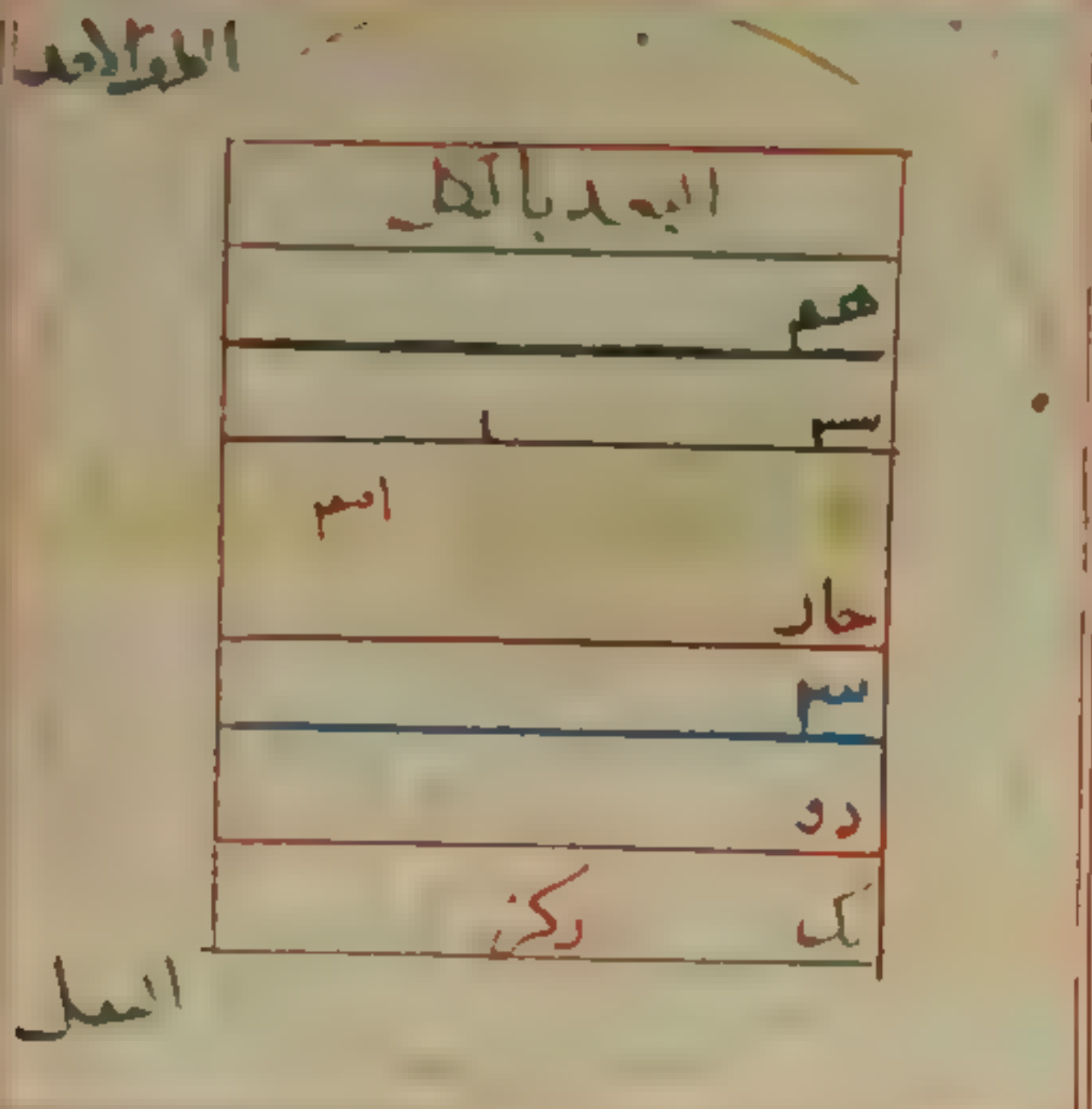
دائرة رابع الحروف ونيل ليكساتون

الطوال احد



العمل

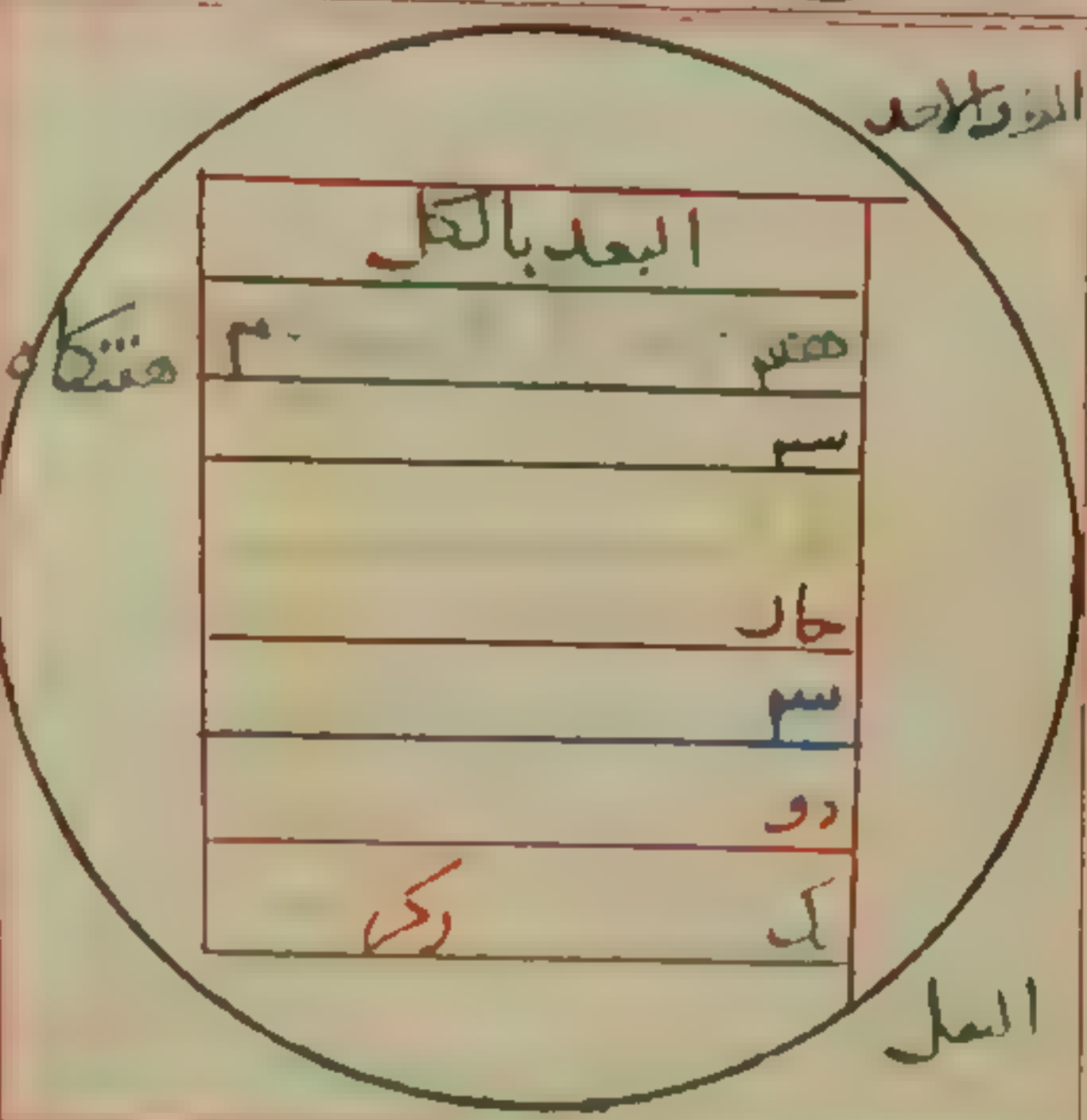
الطوال احد



العمل

دائرة سابع الحروف وفي المفتكاه

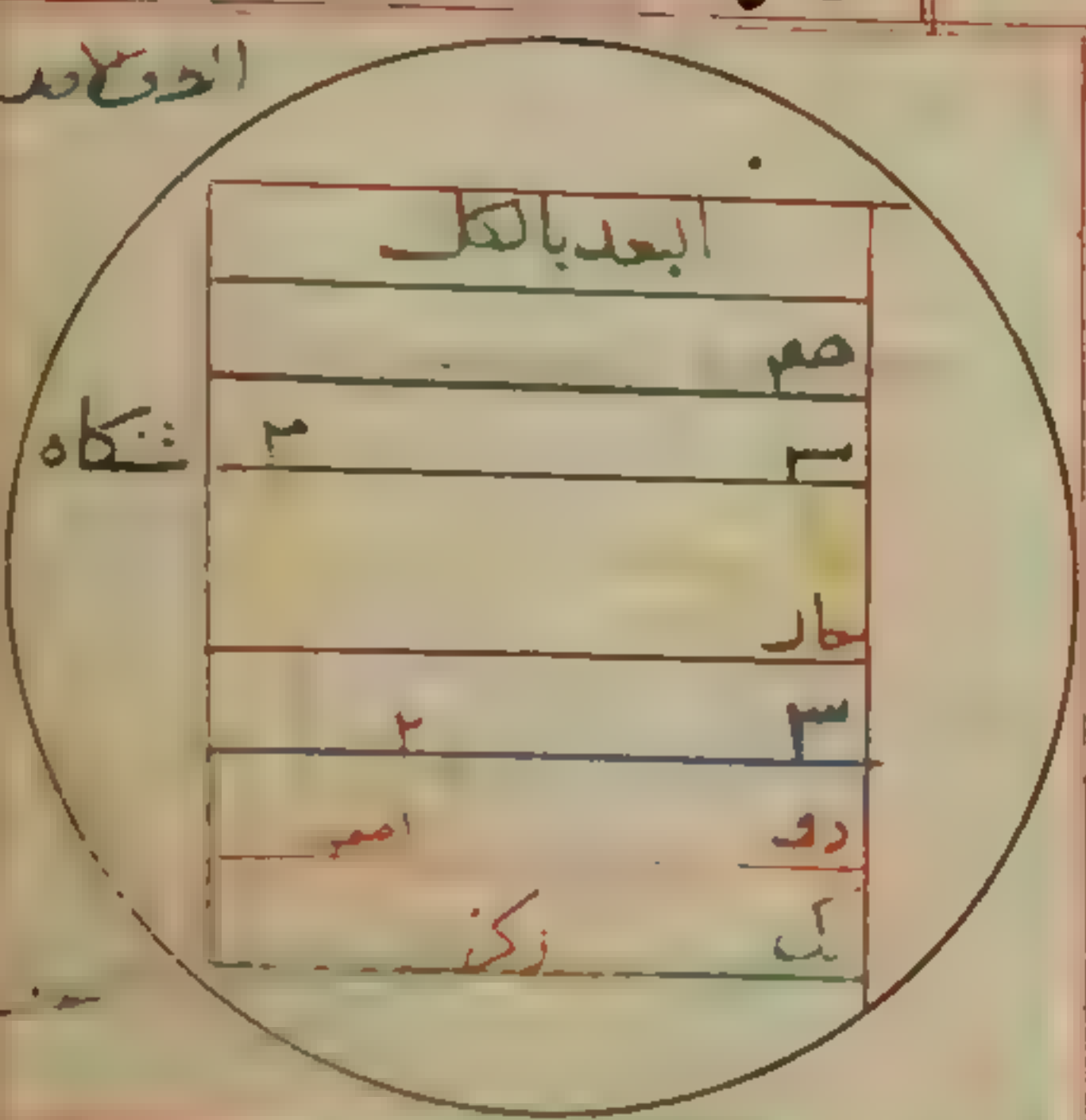
الطوال احد



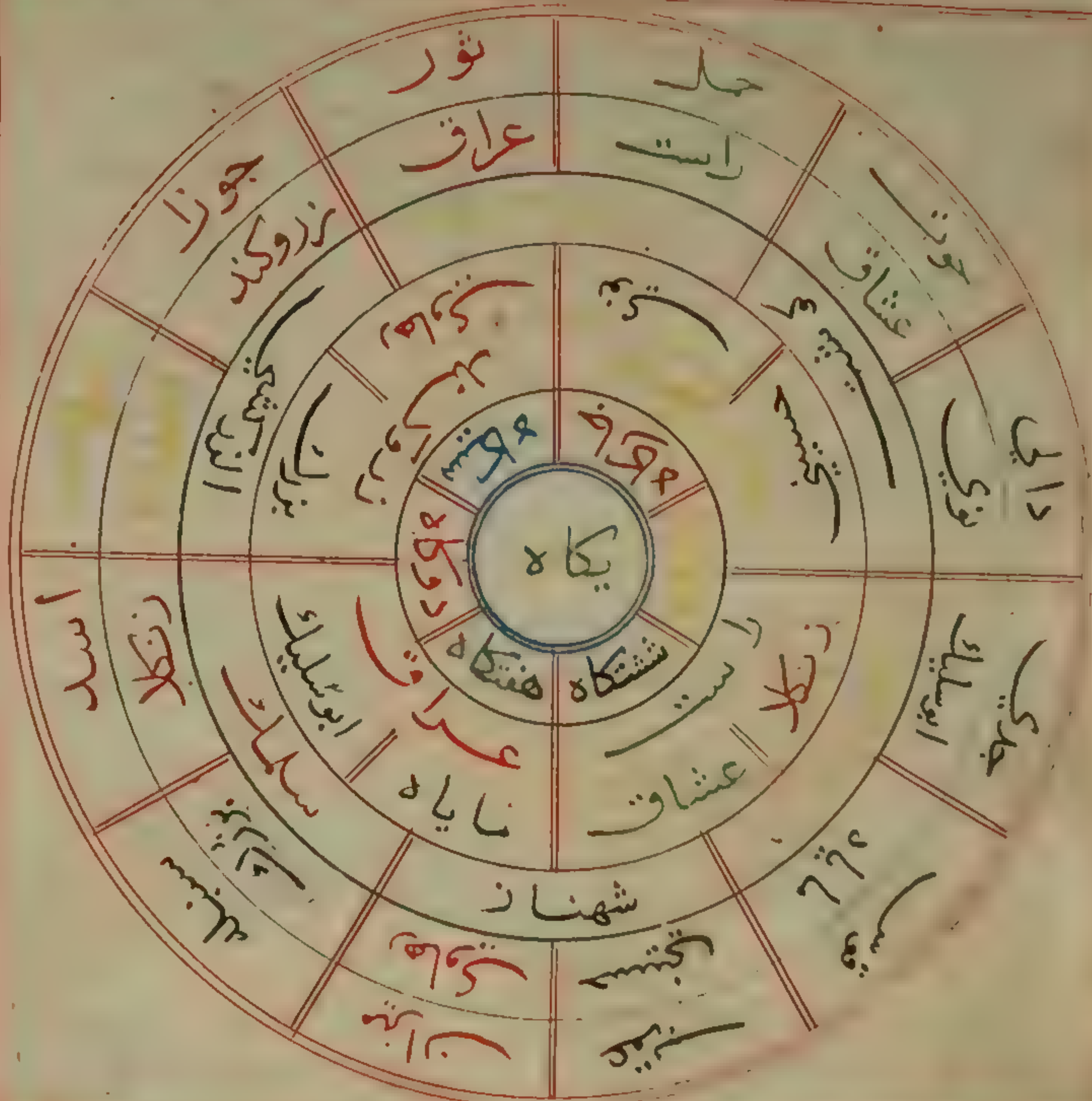
العمل

دائرة سادس الحروف وفي النشتكاه

الطوال احد



كَايَرَةُ الْجَمْعِ



فَوَسِّلْ أَمَّا سَائِرُ الْأَبْعَادِ

فِي جَدِّهِ لِلطَّبَعَاتِ ثَابِتٍ أَوْ صَافِيهَا كَامِلَةٌ بِالثَبَتِ
وَلَوْ أَنَّهَا ظَلَمَتْ شَيْئًا انْفِصَادُ خِيَمَةٍ فِي التَّحْيِينِ

رَتَبَتُهَا بِاللَّوْنِ وَالْأَعْلَادِ

أَوَّلُهُنَّ بَعْدَ حُرُوفِ الْأَلِفِ وَهُوَ سَوَالُ الْعَدْحِ فَأَعْرِفْ
وَبَعْدَ الْوُثْدِ كَالْوَرْدِ سَوَالُ طَلَا بَاقَتْ فِي الْحَدِّ

وَبَعْدَ جِيمٍ فَهَوَ لَا ز وَرِدِي
وَبَعْدَ دَالٍ لَوْنُهُ مَشْهُورِي
وَبَعْدَ كَا لَأَخْوَانِ الْأَصْفَرِ
وَبَعْدَ وَاوٍ أَسْوَدٌ مَعْنَاهُ
وَبَعْدَ حُرُوفِ الرَّائِدِ تَقْصِيدُهُ
وَهُوَ سَوَالُ بَدِ بِلا خِلَافٍ
وَبَعْدَ ح سَوَالُ يَه فَاغْتَرَفَ
وَبَعْدَ ط سَوَالُ يَمَاوَايَ
وَبَعْدَ ي سَوَالُ يَز فَاغْتَرَفَ
وَبَعْدَ يَا سَوَالُ يَج فِي النُّطْقِ
وَبَعْدَ سَوَالُ بِالثَّبَتِ
وَبَعْدَ ج سَوَالُ كَافٍ قَدْ ظَهَرَ
وَبَعْدَ م سَوَالُ كَا فِي النُّقْلِ
وَبَعْدَ ن سَوَالُ كَيْ طَنِينُهُ
وَبَعْدَ يَو سَوَالُ كَج فَعْدُ
وَبَعْدَ يَز سَوَالُ كَد يَزْنُهُ
وَبَعْدَ ح سَوَالُ كَه جَوَابُ يَا
وَبَعْدَ سَوَالُ جَوَابُ
وَبَعْدَ كَافٍ هُوَ سَوَالُ بَعْدَ كَز
وَبَعْدَ كَا سَوَالُ ح جَوَابُ يَدُ
وَبَعْدَ كَب سَوَالُ كَط جَوَابُ يَه
وَبَعْدَ كَج سَوَالُ كَام قَدَاتَتْ
وَبَعْدَ كَد سَوَالُ كَا جَوَابُ يَز
وَبَعْدَ كَه سَوَالُ لَب جَوَابُ يَح
وَبَعْدَ سَوَالُ حَوَادٍ وَالْكَلِّ الْأَخْضَرُ وَالْحَمْدُ
وَبَعْدَ سَوَالُ جَوَابُ كَا كَلَامُهُ فِي النُّقْلِ قَدْ تَشَارَكَ
وَلَا رَتَبَ إِلَى هُنَا كُنْهِي لَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مُسَاوِيَةٌ

سَوَالُ ي فَاغْتَرَفَ تَقَرُّرُ تَرْشُدِ
سَوَالُ يَا فِي جَدِّهِ الْخَبِيرِ
سَوَالُ يَمَاوَايَ فِي النُّطْقِ
سَوَالُ يَز فَاغْتَرَفَ
بِالْأَزَقِ الصَّافِي الرَّحِي تَجْدُهُ
حُرَّتُهُ بِاجْمَلِ الْأَوْصَافِ
بَانُهُ أَيْضًا جَوَابُ لَّالِفِ
جَوَابُ يَا يَا خِي ثَابِتِ
جَوَابُ جِيمٍ دَائِمًا تَجْدُهُهَا
جَوَابُ دَالٍ نَادِرًا ذَا الْحَرْقِ
جَوَابُ ح فِي جَدِّهِ سَيَاتِ
جَوَابُ وَاوٍ يَا خِي وَاشْتَهَرِ
جَوَابُ زَا نَاسِبٌ فِي النُّقْلِ
جَوَابُ حَاءٍ نَظْمًا يَزِينُهُ
جَوَابُ ط فِي الْطَرَفِ الْأَحَدِ
جَوَابُ ي وَلَمْ يَحْلَعْ عَنْهُ
كَلَامُهُ فِي النُّقْلِ قَدْ تَشَاوَايَا
فِي اللَّوْنِ وَالنُّطْقِ لَمْ يَنْسَبِ
جَوَابُ يَج نَافِعٌ عِنْدَ الْحَزْزِ
لِكُلِّ بَعْدَ مِنْهُوَ أَحَدٌ تَحْدُ
صِفَاتُهُمْ جَمِيعًا مَسَاوِيَةً
جَوَابُ يَو فِي الطَّبَعَاتِ وَافَقَتْ
وَالنُّطْقُ فِيهِ لَمْ يَزَلْ مِنْهُ أَكْثَرُ
فِي الْطَرَفِ الْأَحَدِ مَعْنَاهُ انْفِصَادُ
وَبَعْدَ كَر سَوَالُ حَوَادٍ حَادٍ إِلَى النُّقْلِ مِنْ غَيْرِ الْحَدِّ
وَبَعْدَ سَوَالُ جَوَابُ يَمَاوَايَ وَمِنْهَا مَقْلُوعٌ بِدَا الرَّبِّ
وَهَذِهِ مَرَاتِبُ الْأَسْنَانِ لَصِيْقَةُ السُّوَالِ وَالْجَوَابِ

٢٩	عدد	جدول الطبقات	سوال	لو	جواب	ك
٢٨	عدد		سوال	له	جواب	كا
٢٧	عدد		سوال	لد	جواب	ك
	عدد		سوال		جواب	
٢٥	عدد		سوال	ل	جواب	خ
٢٤	عدد		سوال	لا	جواب	يز
٢٣	عدد		سوال	لن	جواب	و
٢٢	عدد		سوال	كط	جواب	يه
٢١	عدد		سوال	كح	جواب	يد
٢٥	عدد		سوال	كز	جواب	ف
	عدد		سوال		جواب	
١٨	عدد		سوال	كه	جواب	با
١٧	عدد		سوال	كد	جواب	بي
١٦	عدد		سوال	كم	جواب	ط
١٥	عدد		سوال	كب	جواب	ح
١٤	عدد		سوال	كا	جواب	ر
١٣	عدد		سوال	ك	جواب	و
	عدد		سوال		جواب	
١١	عدد		سوال	خ	جواب	د
١٠	عدد		سوال	يز	جواب	ج
٩	عدد		سوال	و	جواب	ب
٨	عدد		سوال	ه	جواب	ا
٧	عدد		سوال	ه		
٦	عدد		سوال	ه		
	عدد		سوال			
٤	عدد		سوال	ه		
٣	عدد		سوال	ه		
٢	عدد		سوال	ه		
١	عدد		سوال	ه		

فَقُلْ لِّحُلِّ سَابِرٍ لِلنَّعَاتِ
جَدَاوِلًا وَصُنْعَتْ فِيهِ عَدَّةُ

أَحْكَمُهَا مِنْ سَبْعِ إِمْعَادَاتِ

يَلِيَهُنَّ أَسْوَلَةٌ وَأَجْوَبَةٌ

صِغَتُهَا يَا صَاحِبِي تَحَرَّرَتْ

مِنْ بَعْدِهَا جَدَاوِلُ الْخُورِ

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ ذِيْلِهِ نَضِيْرَةٌ

إِلَّا مَقَامَ نَعْمَةٍ إِلَيْكَ

مِنْ بَعْدِهَا جَدَاوِلُ الْمُضَادَّةِ

فَهَذِهِ أَمْثَلَةٌ تَكْفِيكَ

سَبْكُهَا فِي صِغَةِ غَرِيبَةٍ

يُنْكِرُهَا مَنْ لَّا لَهُ وَصُولُ

وَمَنْ يَقْلُتْ لَهَا مِثْلًا لَا

مِنْ أَيْ بَعْدِ شَيْءٍ فِي السَّازَاتِ
صَارَتْ لِهَذَا الْعِلْمِ أَيْ عَدَّةُ

إِذْ لَا سِوَاهَا أَصْلٌ لِلنَّعَاتِ

تَقَدَّمَتْ أَعْدَادُهَا مَرْتَبَةً

فِي جَدْوَلٍ لِلطَّبَقَاتِ كَرَّرَتْ

وَعَرِضُهَا كَالْعِقْدِ فِي الْخُورِ

مُؤَافِقًا مَعَ خَلْفِهِ تَحْرِيرُهُ

وَمَا حَكَاهَا لَيْسَ بِالْمُؤَاتِي

قَدْ وَافَقَتْ لِمَا تَشَامَقَ صِدْهُ

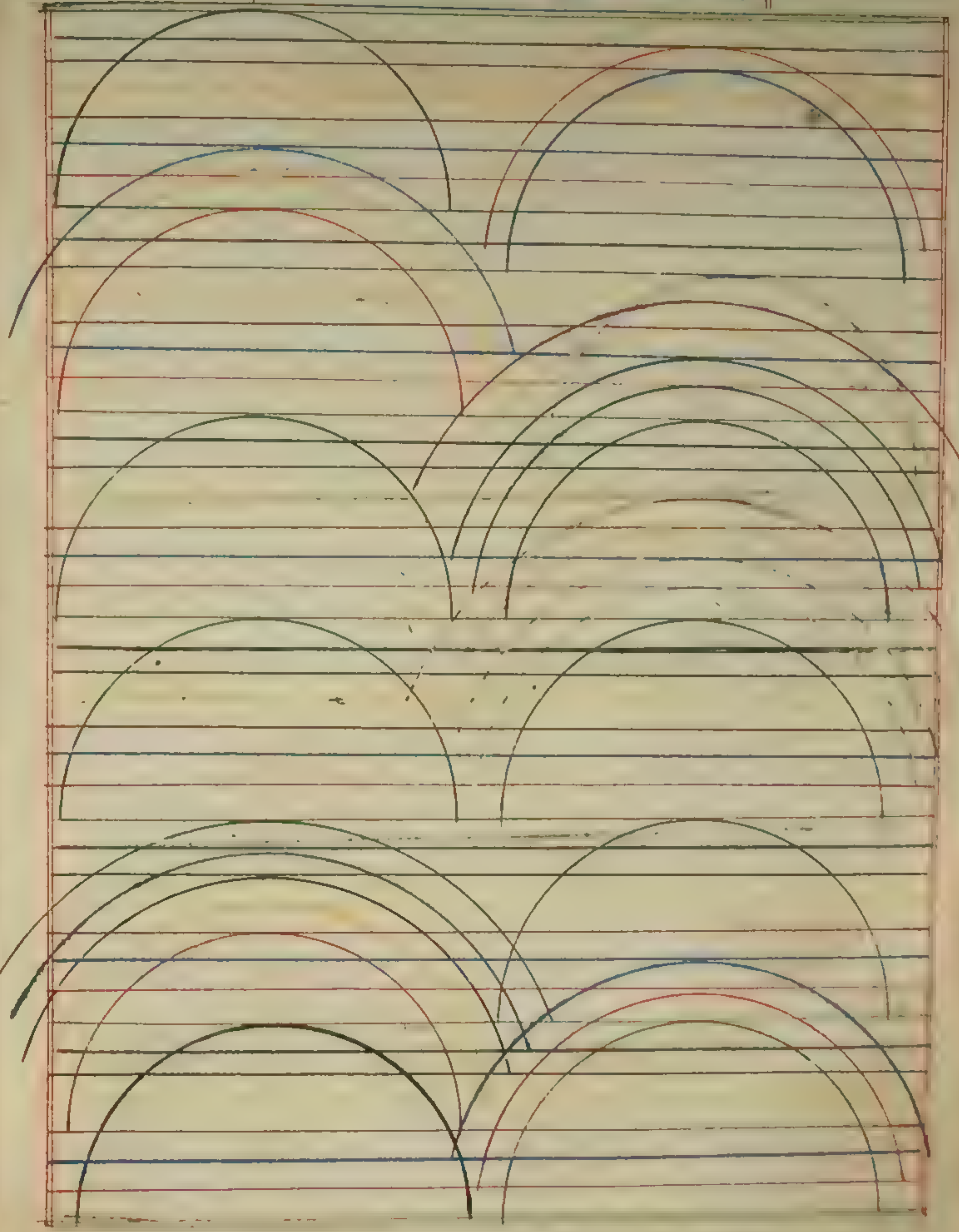
لِكُلِّ مَا تَحْتَارَا وَيَاتِيكَ

وَهِيَ إِذَا بَعِيدَةٌ قَرِيبَةٌ

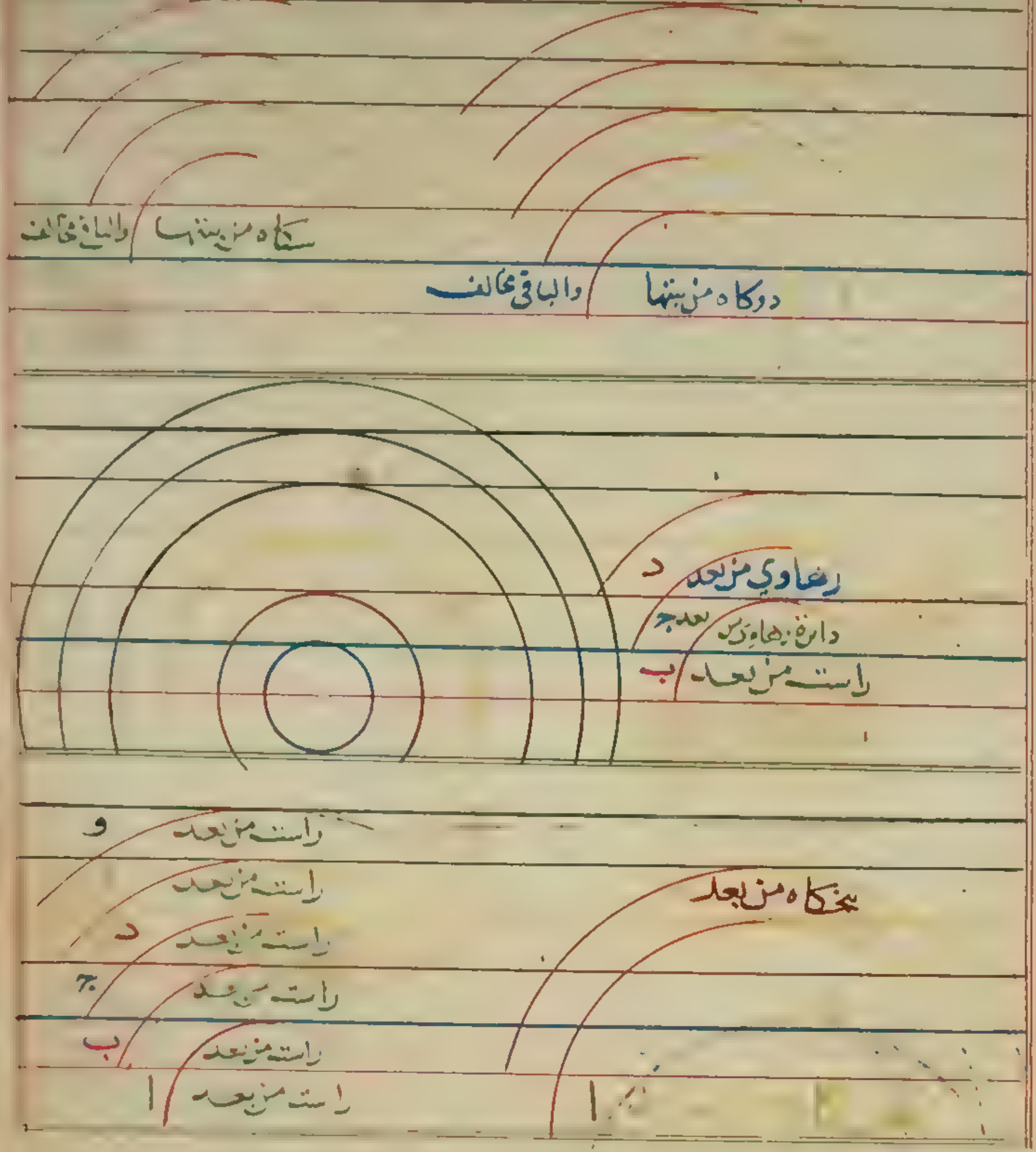
يَعْرِفُهَا الدَّارِي لِمَا أَتَوْكَ

بَيْنَهُ أَوْ قَدْ أَدْعَى مُحَا لَا

جدول في المخالفات وغيرها



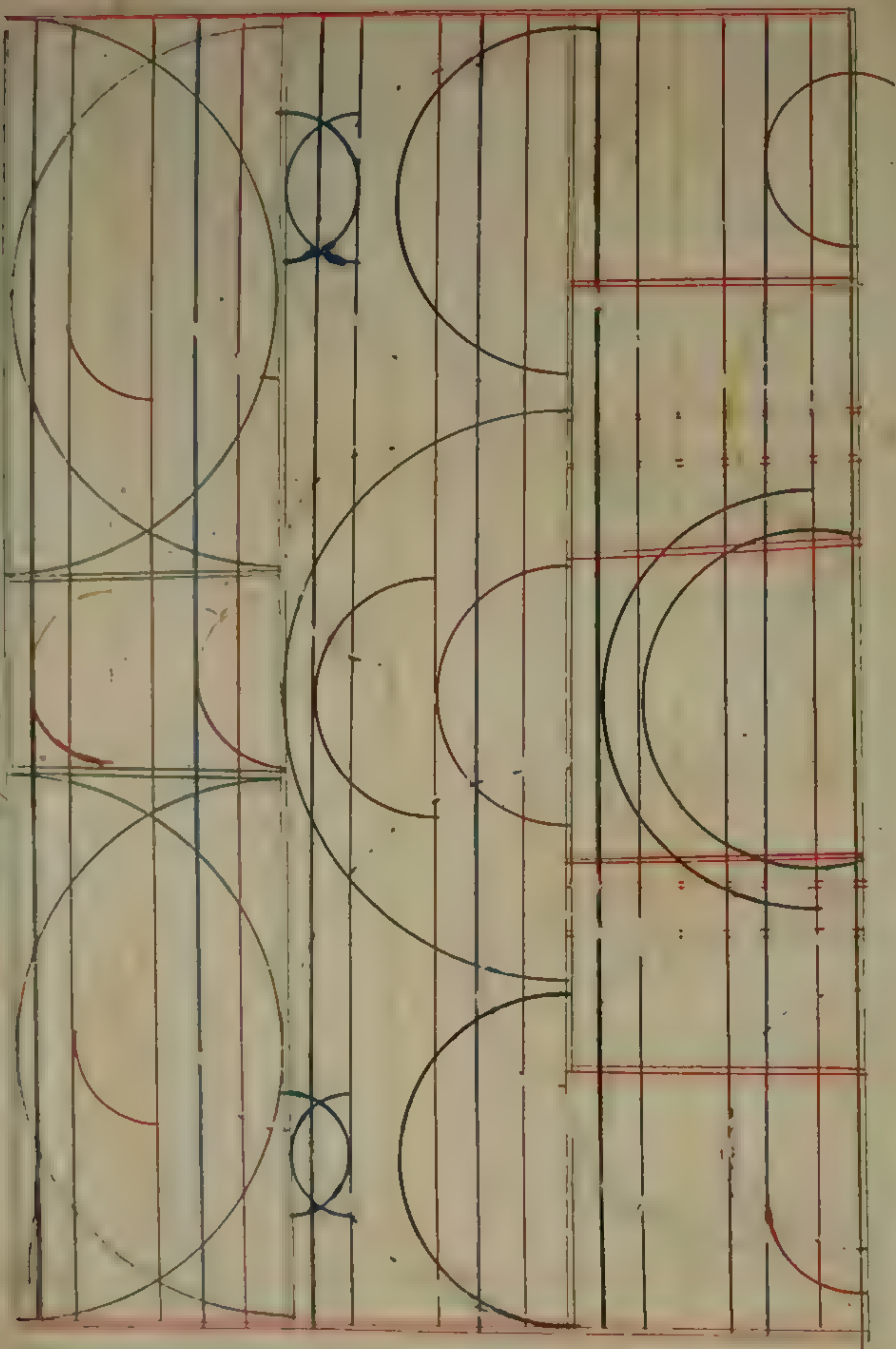
جدول في المخالفات وغيرها



جَدُّكَ وَأَبُوكَ لَنَا ۝ وَمَا فَتَنَّاكَ الْمَخَالِفُ لَا يَشْكُرُكَ



وَهَذَا هُوَ الْإِسْبَاطُ وَإِلَّا يَكُنْ





ذكر الطرب وغاية الارب في مدح سيد العرش والعرب

من فط نار اشتياقي ولهفتي واختراقي الفت حال التلاقي موشحائي
العراق اتيت للركب ليلا ابغي زياره ليلا تحرك الوجد عندك
شرق السكان مجد انشدت بين القفول في الزر وكند قفولي
والقلب في الانكار مع الهوى وحصار ومحنتي صيرتني محيرا
وسبتني يا ليتها وصلتن من بعد ما قطعتن وفي الحجاز اراحا
تجلى لنا في جلاها طاب المسير وسرا وفي الهاوي قلنا لما
دخلنا حماها جل الذي قد جماها كتوا انا وعشيران هما الرحى
خلان طفنا طواف القدوم سبعا والركن بزي احريت ماهور
ماهور دمعني علي دواخل سمعي والمقام اتيت مرمر ما وسعيت
الغيت نور وعزى واذا وكان بزعي في الحال عدت اليها وقلت
فيها بدتها اعزها في الحسين بطة جد الحسين مانت بقدر ديني
شاهدته نصبت عيني مبرقا باجمال عليه انس الجلال في وصفه
قد حلالي من زركشي متالي ما صاغه من معاني في لغة الاصفيان
صيدا بعد التقا في لغة البجكة اميل نحو العراق بسرعة وانفاس

اللفظ الارب في مدح خير الخلايق

صلوا باهتمام علي النبي المتهاي خير الخلق طه مصباح الظلام
بني كرم وجاهوا عظيم منيتي اربي طاهر النسب
صلوا يا اخواني علي النبي العدنان تحظوا بالاماني ايضا
والعقران بني كرم شفيع رفيع سميع مطيع رشيق
القوام بدع النظام خص لي تداني والسبع المثاني
قد زادني هياي لغوا لتهامي سيدنا محمد وبدر التمام
سيد العرب عالي النسب افصح العربان جا بالقران
مظهر الايمان صاحب الاحسان فضيع مبيع صبيح رجيع
هادي مهدي ساكن نجد سيد الاكوان من بني عدنان
مهدي الخلق دين الحق اجزل البر للعباد خير هادي
لم تخف فترا سيد الابرار معدن الانوار سيد الابرار
عالي القدر طيب الذكر عالي القدر فضله مشهور
بالها والنور بالها والنور فضله مشهور حبيب
مينب حسيب نسيب اشرف العربان صفوة الرحمن

من كلام الشيخ شمس الدين الصفير عفا الله عنهما من مدح عراف

ذو الجلال والجمال والغزو السلطان ربنا الرحمن الخليم الكريم
المنعم القادر قاهر مولي الجود والاحسان مولي ديان
حاكم عادل منشئ العباد يقضي فيهم بما اراد لطيف بنا خان

منان • يحو الزور بالعفوان طول الازمان ذوالجلال والجلال
 واحد احد فرد صمد مهين جبار قرب واعد • واشقي
 واسعد لا تله الا فتك • ارسل طه زين العباد • شفع فينا
 يوم المعاد خير الرسل • سولي املي • سولي املي خير الرسل
 عزني اربي صفوة العلام • مطلبي مذهبي عمدة الاحكام
 حاوي الغز والبرهان • كم زان اقتران لما جاء بالقران غير الاعيان
 ذوالجلال والجلال والغر والسلطان • ربنا الرحمن الرحيم الكرم المنعم
 القادر قاهر مولي الجود والاحسان مولي ديان

وَلَا يُغْنِيَا تَفَعُّلًا تَعَالَى بِرٍّ مِنْ نَعْمَةٍ الْبَنِي كَانِ

يا من مولا • دعاة حماة ان رمت حزيل عطاءه ورضاه • اتعشق فاشرق
 لا تنلق من طاعة الرحمن • ووجد المولى تحظا بالحور والولدان
 لا اله الا الله الاحد لا اله الا الله الصمد لا اله الا الله عز الله جل لا اله الا الله
 لازم اوقات السادات ونهايات اذكر وادرك ما هوات في الخلوات
 رح قلبك ذكرك • طع ربك في السر والاعلان • صم صلبك برب وحيد للوحد
 لا اله الا الله الكلي لا اله الا الله الشافي لا اله الا الله عز الله جل لا اله الا الله
 امنع به تعالى وتبارك اقربيس وطه وتبارك • بالاعراف واتلوا قاف والاحقاف
 والجرم والفرقان • وسبح الرحمن واختم بالحمد والشكر ان
 يا منانا والمامل بارحانا والمسوك • زل بلوانا يا مولانا في دنيا نابل

اخرانا

اخرانا • واقبل دعا الملهوف • يا مالك الاملاك يا من هويا الكرم موصوف
 يا مولانا وفقنا واهدنا • ومن الشيطان اعصمنا واحميننا • بالقران
 يا مقصود • يا موجود • يا ذا الجود والبر والاحسان • جد قرب اليق من الخطة
 لا اله الا الله القادر لا اله الا الله الفاعل لا اله الا الله عز الله جل لا اله الا الله
 رب الارباب رحمننا ورحمنا بنحو بل رضال • ارحنا واغننا • يا احسان يا منان
 يا سلطان • يا فرياديهان • وامتن على الجاني منا بالعفو والعفوان
 لا اله الا الله الحاضر لا اله الا الله الناطق لا اله الا الله عز الله جل لا اله الا الله
 عدوى صيدا وصلاتي وصلاتي • بها افيتت بقاي حياتي • كن حسبي يا ربي
 والطف بي جبرني من النيران • وامت الهادي محمد سيد ولد عذنان

وَلَا يُغْنِيَا تَفَعُّلًا تَعَالَى بِرٍّ مِنْ نَعْمَةٍ مَا هُوَ

صلوا علي الهادي النبي المصطفى خير الاخيار كنز الابرار ماضي الكفار
 منه هياي • ووجد • ومدحه اربي
 ما شئت قل في وصفه النضر هذا الفتان سيد عذنان • عالي البرهان
 حبه مناي وقصدي وعشقه مذهبي
 يا سعد من قنجد في السفر ما زار • سار زار حما سيد البشر • واضح في الحان
 هائم فحان • ينشد الحان • يا سيدي نلت قصدي • وهمت من طربي
 وعادي • يا عادي قمر • ساح • لاح • راح • فاح • شذا نشر العطر
 زال اللوسواس عنى والباس جنح جي • ما من فرحت من فط • وجدى اخلع علي مطربي

يا مالكة الملاك والبشر انت الستار اغفرا وزار هذا الحضار
عجا ساكن نجد محمد الحارثي

وَلَا يُضَاعَفْ اللَّهُ تَعَالَى بِدَمٍ مِنْ نِعْمَةِ الْبَيْتِ كَاةٌ

ان جرت يوما بالخير ولعل يا حادي ترقا بالمطايا يمنة الجبل
• وانزل علي واد الاراك ولعل
• وانشد في الحان حالي الالحان • وابك اجلالا • واخلع عذارا في
• المقام ورجع سيد الرسل
• هاتيك اكناف الحملاحت لنا • يا طرفي تملأ • قد تبدت رنة الكلاك
• تجلي علي العناق جلي مبرقع •

حالي حالي اعذالي • تست بالساي • لا صبري عن ذالجمال المبدع •
القلب شاكى والطرف باكي • خوف الفراق بعد التلاق •
نرا اراها والشم تراها • ليطف ما بي من احتراق •
ان تري يعود لنا زمانا قد مضى • مع عيش تقضي في مصلي اشرف الرسل
• واجود بروحي للبشر وما معي • سيد الرسل

واتلوا بالباد صيدا وثاب جا مقتلا • يرجوا الشفاغة منك يوم المرجع •

وَلَا يُضَاعَفْ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ نِيرٍ وَخَارٍ

عج بي علي وادي الغضا والجرع • واذا ظميت فمن عيونك فاجرع •

يا حادي الاصنعان قف بي في الاوطان ساعة وسر لفرح
• طه مسرعا • يتخضع •

مستجير • بالمجير • سيد الرسل الكامل
وقل لسلام عليك يا خير الوري • من مذهب بك في غدتشفع
مضني فيك ولهان • باكي العين جيران • خايف وجل •
يرحوك حال الخوف يوم المرجع • يا حبيب • يا نسيب • يا منالامل •
• وانكي ملي •

قد حيت بابك سيدي متوسلا • بجنا بك الساي لا عزلا رفع •
فاجبر يا ذا المد لك كسري وارحم تذلي • يارين العريان •
باسيد عذنان • كن لي في لازل • اني لمدحت انقذت باجمعي •
في ارتياح وانتياح • وانجلي غزبي فيك واحلي •

وَلَا يُضَاعَفْ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

سر سحيرا واطوي البيداطي • لميع فاق حسنا عربطي •
واسرع اليها الحادي • الي ممنة الوادي • قبل حجرة الهادي •
خير الاخيار • كثر الابرار • ما حي الكفار معدن الاسرار • اشرف العريان
من نسل لوبي •

واقم انكي سلام من فتى مات وجدا في هواه وهو حي •
واتلوا صفوة الاذكار في وصف النبي المختار طه سيد الابرار • حادي مهد •

ساكن نجد ذخر العبد منتهي قصدي والي لقياه بالله تهي
عدوي صيدا ويرجو رحمة منك مولاي لها من علي
وارحم امة الهادي من صاده ومن غادي واجعل مدحه زادي
واجبر كسري واغفر وزري واستر فقري قد فني عمري وبقيني ان تقيني

وله ايضا تفعل الله تعالى به

قلبي كسيرة بدر اتجلا لناظري واصفحت اسير وصبري تخلا باعادي
هايم في الحب مستهام من فطر الوجه والغلام وحالي عجيب ودعي
صبيبت وخاني بهري هل من مجير يجبر ذل كسري وخاطري
زين الملاح انم بالوصال جنح الظلام فاق الصباح
بنور الجمال واخفى الهلاك وجهوا اضوا من القمر بسبي
العرلان والبشر ذو قدر جسيم ونطق فصيح وبالخصون
يزري فضلوا غزيرة افديده بروحي وناظري
صلوا علي شفيع الانام بدر التمام بدر رقا اعلام مقام ما لي
الظلام شمس الايمان والهدي اقمي الكفار والعدوي
ذو جامة عظيم وفضل قدم وفي المعاد ذخري وجهوا منير
ترامل اراه مسامري
وله ايضا منع الله حياته

حادي الاصنعان سرني نحو ذياك الحبيب اشرف العربان
طه المجتبي الداعي المجيب

صفوة البشر هاشمي مضري وجهه القرب جبي غرة العز
ذوق قوام فتان يسبي ذابل السمر

كل من صلي عليه مرة نال المرام فعليه الله صلي ربنا عشر تمام
ذا بني عزني منيتي اربي طاهر النسب حبيبي ظاهر الحسب
كنه الرمان روي الحنين في السفر

عبدك الصيدا ويرجوا وجميع المثل منك يوم الخوف امنيا
بالنبي المختار سيد البرار معدن الاسرار صاحب الانوار منزله الرحمن
حياتي دجا السمر

وله ايضا عن الله عنه من نعمة حسيني

انوار النبي الطاهر تسبي مقلدة الناظر وقد والزهري زاهر
تخلوا لي علي السمر

بخدمه المورد وريقه المبرد يضاهي البدر في حسن وطيب
ويطفي ما بقلبي من لهيب

الهادي النبي المختار وجهوا مشرق الانوار طه سيد البرار
المبعوث بالنصر

المهين بلقيس
بقدر المهين وقدره المشرف يباهي الغصن بالجسم الرطب ويدعوه

وَلَهُ اِيْضًا عَنَّا اللّٰهُ عَنَّهُ ٥

كلني بظبي زادني وصبي به • من فيض قاني مدمي وصبي به
شاكى باكي متيم ولما ان • دمي تجري من مقلتي غدران
كم صحت من حر الجوى ولهي به • يا للرجال فنت في ولهي به
ما من فتى رام اختفاندر به • في الحب الا والوري تدرى به
كم شاهدت عيني من تجري به • سفن الهوى كالبرق في تجري به
صيدا وقد رفض الدنيا ونسي • ذكره بعد فريبه ونسي به
ان قيدوا او اطلقوا اسرى به • مالي غنا عنجب من اسرى به
هذا الذي اللهم من هدي به • من ضل منا في الوري لهدي به
هادي مهدي سيد ولد عدنان • زيني بخدي من حصن بالقران

وَلَمْ اِيْضًا عَنَّا اللّٰهُ عَنَّهُ ٥

قاضي الحب قد كواني الصدود • شاكى باكي حيران في قيد المحران •
• ودموعي على الحدود شهود •
فاجير كسري وارحمي من قيد خصمي خلصني واقضي وامضي وارضي
• كيبا وعاني حيراه عواذل وحسود •
• هل لي الدهر بالوصال عهود • واشرب واطرب وارتاح في حان الافراح •
• والي حفرة الحبيب اعود •

وانظر

وانظر انوار المختار • تجلا في جنح الاسحار واشطح وامرج والمخ
• طراز المعاني من اطاعت له الطبا والاسود •
اشرف الخلق سيد وسعيد • سامي حامي الابرار من كيد الفجار وبه
• المسلمون حقا يسود •

هادي مهدي لما سار اخفا انوار الاقمار • وسما ونما وحما نيت الاماني •
• والوري في غدر عليه ورود •
يا الاهي وملجاي يا مجيد • كنوا غفرا وازار سادتي الحضار •
• واعف عني وعنهم يا ودود •
واعطف والطف واقبلني قربني لا تبعدني وارحم مغرم مضرم
• صيدا وفاني اقلته الذنوب وهو يزيد •

وَلَهُ اِيْضًا عَنَّا اللّٰهُ عَنَّهُ

قلبي وطرفي لنا غصن حياكي الفنا • بالبدرا سي مثرا ملخت منه الطفا •
ياروح اجمال يا حبيب قلبي • جدي بالوصال منطفي كزبي •
دمع عيوني وكما محسبي عزاي وكما • في حب بدر قد سما بين البرا شرفا •
ياروح اجمال يا حبيب قلبي • انم بالوصال منطفي كزبي •
راق مقال وصفا لما حبيبي وصفا • بالها شي الرضا خيرا لرايا المصفا •

وَلَهُ اِيْضًا عَنَّا اللّٰهُ عَنَّهُ ٥

مل لعيني ان تراوادي زرود. وينزل الهمني والصدود وانادي
بين سلع والنقا حالي حالي يا عواذي قد غنا عني ربي والمصود حني
يا ترك انظر ترى باب المسلم واصلي بين زمزم والنعام وازور المصطف
بحمد التقات هادي مهدي ذخري ما ملي سيد الاكوان موفى بالعهود
• منيتي ارنلي •

عدوي صيدا ونظي قد حلا بمدح المصطف زين الملا من علي السبع السموات
ارتقا ساي نامي قدره علي هوماني ومراي في الوجود وحبيب قلبي

وَلَهُ اَيْضًا عَنَّا اللَّهُ عَنده

ايا من قد جناني وحير فكري تصدق وارحم صب عاني خلع الصوف
وانعم بالوصاك عليه يا غراب قد ضني وفني واصحي يعاني لمذبح
• الملبع بديع المعاني •

رقا السبع الطباق طراز الحلة محمد واصحي بالتراق غزير لامة موبد
تعالى الله مولا جرنل الخير اواه وحماه في حماه بالسبع المثاني
• وسما وعا بنيل الاماني •

دعا داعي التداي نواف منيتي واقبل وحيا بالتهاني وادهش مقلتي انفل
فيا له ما احلا نوادي صار ماواه ذو الجلال والكمال من جبابرة ان وجباه
• وَلَهُ اَيْضًا • واجباه محيي كل فاني • عَنَّا اللَّهُ عَنده

سلب المحبوب رقادي وكساني ثوب السقام وتقصد قطع وصالي عدا
• منه والسلام •

انري عجبا او دلال ينعل بي ذا ام ملاك صبري وغراي فيه والوجدان
افديه رشيق قوام زاه ذو خد شرف في فيه رجيق زلال يطفي ماي
• من حرق •

وجها اصفي كالمقري في داجي ليل الشعر يرمي بسهم لحاظ ما خطي قلبي
يامن يلحاني عليه من سمع قول العذول اني والله محب مالي عن حبي
لا سيما بمن زال عنا بالرشد الضلال وعي الكفار واحيي بالشرع الدين القويم

وَلَهُ اَيْضًا نَعَى اللَّهُ بِهِ

الله الله الله مالنا مولي سواه • وحدود مجدود تبلغوا منه رضا
عن مولا نا الكبير جل مولا نا القدير • عن شبیه وشيل وعديل ونظير
حكمه في الخلق تحري ذكره للسم يبرك ليس يخفي عنه امر وهو بالخال خبير
في الدجا اضرع اليه في الضحا اقبل اليه بملاة وصلاة تحظ بلا جو العزير
كن علي ذنبك نادم وقم اليك نادم • ما سوي الباقي سيفني والي الله المصير
رينا نرجوا رضال مالنا مولا سواك تب علينا واعف عنا يا علما يا قدير
عدوي صيدا وداير في زوايا الكون جابر • منك يرحوا العفوج جبريل بحير السجبر
بحبيب الخلق احمد النبي الهادي الموبد • اشرفا لربان طما المحتني الداعي المحير

الله الله ما لنا الا الله الله ما لنا غير الله الله الله ما لنا الا الله
 في حنا يا بخدي قد تقنا وجردي في اجمال الباقي حسبى ربي الله
 سار جيش التوحيد شد خيل التجريد فك اسرك منك وانطلق الي الله
 عب زاد التقوى في حصول النجوى واعص شيطان تشك لا قطع غير الله
 في امح التقوى ان ترد ان تقوى ارم شيطان حسك واعتمد على الله
 تب وزن في اتك واغتم ما فاتك قبل تقني يا ذا واجته الي الله
 من نعمنا معنا نال منا امانا اين ما شا بهد لا يخف غير الله
 من تناي عنا ليس يدعنا انا هو منا من لزم باب الله
 عدوي صيداوي في حاكم ياوي ما يزال الحضرة راجيا عفوا لله

وَلَهُ اِيضًا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

اشطع وامرح وفتك واخلع في ليلا العدا والاسرح واجنح وتبرك
 بشرى هاتيك الديار
 احب ليلىك للصباح لا تصغي يوما لللاح واخضع واخضع ونذل للجلال
 الله العظيم
 تشك عابدها وهنها واخز الشيطان الرجيم واحذر ان تامن منها
 ومنه هذا اللسيم
 ارم الدنيا يا فقير واقنع منها باليسير بخول الخير تجازي
 ودوام الخالمقيم

لا تغضب

لا تغضب رب علينا وامننا منك الرضا واعطف والطف
 ونقزل واعف عنا ماضى انت الرحمن الرحيم الرب البر الكريم
 حاشا لك تحيب راح بامن بالخال عليم

وَلَهُ اِيضًا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

حاضر في القلب لم يغيب • سيد الاتزان والعرب
 سيد الاتزان والعرب • حاضر في القلب لم يغيب
 ذا جليل القدر والنسب • ذا عظيم الجاه والحسب
 ذا عظيم الجاه والحسب • ذا جليل القدر والنسب
 ذا رسول الله ذا الرئي • ذا ملج بالدلال زلي
 ذا ملج بالدلال زلي • ذا رسول الله ذا الرئي

وَلَهُ اِيضًا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

يا سعد سرى نحو العقيق حاجد • والهان والكهان والعلمين
 وانح مطيك بمنة الوادي وقف • وانزى سلاي ساكن الحرميين
 وادخل علي ليلا وقبل خالها • وانوي وطف سبعا على القدين
 واجلس وشاهد حسنهما وجمالها • والجر والميزاب والركنين
 واسعي الي الحرم المقدس واتحل • من تربه يا صاح بالميلين
 وافضد حى انك الانام محمد • خير البرايا اشرف الثقلين

من شرف الله الوجود بجلوه • ووجوده في ليلة الاثنين
صلى عليه الله ربي دايمًا • ملاح نجم نيز للعالمين

وَلَهُ اِيضًا عَنَّا اللهُ عَنَّةٌ

هذا الجيب الاول نبينا الفضل • هو قدره بمجل • وحسنه مكل •
اهدي الملل السبل اخير الرسل • استفي على العلاء غايد املي •
مجا للعاني يقصد • ربي العيان احمد •
لقد رقا اعلا البراق • واخترق السبع الطباق • وخصه الله
• بالتلاق على براق يحمل •
للسجد الاقصا التي • وضه قد اكتم • ومدحه في هلاقي مدثر •
• مزمل •
لقد سري خج الظلام • بالابنينا صلى امام • في نقطة لاني منام •
• هذا الينا مرسل •

وَلَهُ اِيضًا عَنَّا اللهُ عَنَّةٌ

لقد زاد انتخالي وانتخائي • وقل صبري دمي تجري طوفان •
علي صحن خدي من احراق ماني من اشواق الهادي المختار طه محمد •
رسول الله خير الخلق طرا • مكي تهاني بخدي سيد عدنان •
بني هدا للايمن • واولانا الاحسان • من رقا مولا ليل الازرق

ثري اعتنا به مسك ذكي ساح لاج • راح فاح شذا نشر العطر •
واضح الكون منه في انتعاش • ياليت شعري صلوا سرا وعلان •
عليه تنوزوا بالغفران من مولي ديان • ويوم الزحام تنجوا به من

وَلَهُ اِيضًا عَنَّا اللهُ عَنَّةٌ

يا مولانا زل بلوانا • وابجد المفقور في ديانا بل الحزان • والمكسور •
وارحم الجاني قاص مع داني • كم من نعمة كنت تقدمك يا جبار •
عن ذا الامة • واولت رحمة ومحت اوزار •
حسبي ربي جد بالقرب • انت معبودي • بعد البعد غاية قصدي •
معدن الجود • لطفك الوافي • للستام شافي • ارحم شبيبي •
واستر عيبي • رب والحضار • بالتهاني والاماني • وامة المختار •
داعي الخلق دين الحق قاص الكفار • هادي مهدي ساكن بخدا •
صوة الاخيار • قلبه طاهر سره ظاهر • من رقا في سراة عالم الاسرار •
وحياه بالتهاني في دجا الاسحار • صلوا جهرًا باهتمام مع الحضر •
على ذا الهادي المجد • سيد البرار • حوضه مورود حيه مقصود •
العدنان • عالي الشأن • مجدا الاقمار • تملخوا المامول منه يا اولى الابصار •

وَلَهُ اِيضًا عَنَّا اللهُ عَنَّةٌ

راحة الارواح في رضا المحبوب • دارت الكاسات فزت بالمطلوب

املا يا ساقى وابذل الجهود . واقصد المولى في العدم والجود .
 بابه مقصود . لم ينزل موجود . من اتا سائل فاز بالمطلوب .
 عبدكم حقا . لم يرد عفتنا . زايد الوجد راق لو المشروب .
 والكرم واحد لم ينزل مقصود . من اتا سائل فاز بالمطلوب .

وَلَهُ اِيضًا عَنَّا اللَّهُ عَنَّهُ

صلوا على المصطفى النبي العربي . من قد اتانا رسول .
 خيرا لبرايا ومنتهى اربي . عن حبه لا حول .
 عليه ستر اجمال مسبول . وخاطري في هوا مشغول .
 لا ابالي بعاذل جاني . خل من جا يقول .
 بالله ان حرت حادي الجنب . مخود يار الحبيب .
 رمزم لركب العراق بالعربي . تركي حجازي عزيزي .
 فهو المنا والمراد والسول . ما شيقوا في صفاته قولوا .
 لا ابالي بعاذل جاني . خل من جا يقول .

وَلَهُ اِيضًا عَنَّا اللَّهُ عَنَّهُ

ربة الخصال والكل فتنتي . بقرام ما س كلاس و سبتي .
 لو بسطت الشرح في الغزل كلمتي . وبماضي مرهف القتل كلمتي .
 كم لها يلجان هيمان في الهوى جيران . فارق الاوطان لما بالغرام بلي .

شان

اه واجلي من زلي في الازل كيف يكون علي . ولحياتي من ان لم تعف .
 يا املي .

قف على الاقدام في السحر للبكر . واجرد مع العين كالطروا بتدر .
 قل الهي مسني ضرري واستجر . بني جامن مضر للشعر .
 نوره ليس طه نور الاكوان . وبه الرحمن ياها ساير الرسل .
 حادي الابل سر ومل التحل عنه وابتهل . بمدح فيه علوا حالي الغل .
 ذا شنيع المذنبين غدا لي سند . يا هنا عبد له شهدا حين بدا .
 كم مضل في الانام هدا مجتهد . كم محامدا اذا وردا و ر دا .
 صفة الاخيار مختار صاحب الانوار سيد الاشرف طرا كز كل ولي .
 عالي الحب والنسب ذا العربي عالي الرتب . فار من صلي عليه منه بالامل .

من كلام البايعي عفا الله تعالى عنه

صلوا على محمد المصطفى احمد خيرا لبرايا واسعد رائي مجد .
 هادي الخلق نحو الحق . مختار ذوانوار سيد الابرا . مجتبا .
 من قبا . ذونبا . كم سباء . وافتن لعشاق . طيب الاخلاق .
 حافظ المشاق . صفة الخلاق . مكي يثري . زمري عزبي .
 حبه مذهبي . عالي المقدار . ناي الاثار . صلوا تغفوا . تغلوا تسلا .
 من نار السعير . مني الانام . يوم الحرام . مشفى السفام . ساحي الظلام .
 اجل الاقمار . وملا الاقطار . نوره الباهر حير الناظر . فله طاهر .

جوده واقره لواوه معقود و حوضه مورود و فضل مشهود
وبابه مقصود سید الاکوان من بنی عدنان افصح العریان
جا بالقران مصطفی اذ وفاه کم عفا و شفا و طفا نار
البهتان حاز کل الفضل فاق کل الرسل سید سند
منشد مرشد اسم احمد عالی القدر طیب الذکر ساي
نامی للوری جاي نکس الاصنام و اظهر الاسلام و علی الامام و انار

وَلْيَعِصِمَهُمْ وَلَمْ اَعْرِفْ عَنَّا اللّٰهُ عِنْدَ

علي من علا قدره صلواتكموا اجرا بني عظيم الشأن في الدنيا وفي الآخرة
رقا فارقتا سبعا به ليلة الاسراء
المهادي النبي العدنان طه اشرف العريان بني الهدا ونحو النداء
وقاي العدا و مجلي الصدا عليه الاله صلي وخاطبة جهرا
في بقايا عرب بالبراق احتجبوا للعقول قد سلبوا والرقاد
قد هبوا سادة لهم شرف للبدور يلتسبوا
عرب تزلوا بالوادي ملكو ارقى وفواري يا عرب البطاح
يا اهل السباح جودوا يا ملاح وداووا الجراح و ارحمون
منكسرا كي يعود منجبرا

مَوْشَحٌ مِّلِحٌ لِلصَّبِيَّةِ اَوِي

في

في ثاني عشر من ربيع الاول ولد المجدد للدين المجدد والكفر احمد
افنديه من بدر منير مقبل
صلوا على هذا الحبيب المرسل خيرا لانام بدر النمام ماحي الظلام
قمر به ابكار مدحي نجلي
هذا الذي قد رق فيه تغزي هذا المود هذا المجد هذا محمد
مذا رسول الله هذا ما ملي

هذا مَوْشَحٌ تَرْكِي مِلِحٌ لِلطَّلَاطِلِ الْحَمِيَّةِ تَرْكِيَّةِ

علي المصطفى صلوا يا اكرام تنالوا المنا من باري الانام
صلواتكموا حقا تنجوا كل مرة بعشر ثمان
صلواتكموا كثر نبي عشقنا جن لوفادار الله يو لنا
هر صباح طرب كلربلاسن بني عشقنا صلواتكموا
جبريل كلب بلدردي بزه قران جندك وصفني هشا
كرو عا شوق شاه انم اصلنا صلواتكموا كثر نبي عشقنا
اشرف قايتي صغي قلم اقد لربكن بني مدحنا
سن دخي انم اشترجكم صلواتكموا كثر نبي عشقنا

مَوْشَحٌ مِّلِحٌ مَحْسِنِي

زناد اشياقي قدح و نحر اصطباري نرج

وما لي معين سوي • دموعي بخدي تشح
 يا عرب النقا والبطح • جودوا بالقايا ملاح
 لصب غدا هاهنا • على بابكم منطرح
 قم ان رمت تلقا الجنان • وتخطا بحور حسان
 تجرد وصل وصم • وخل السوى وانتقم
 تو لي زمان السرور • وواف ليالى السرور
 ووقت الهاني دنيا • وباب الرضا قد فتح
 عبادي لا ترغبوا • في الفاني ولي تغضبوا
 لقد طال عمر الجفا • تعا لو ابنا نصطاح

موثق مليح غايه

يا من سر والليل ليل جوزوا على ليل • فمضى التي اجرت مدامعي سيل
 ذات جمال شمس كال بدر هلال • جليلة المقادير مخبئة الاستار
 بالله يا حادي جزا من الوادي • واقصد حما الهادي تجلو اعن على الهادي
 اجل هادي خير العباد • وفي المعاد تحابد الاوزار الهاشمي المختار
 قف باهتمام عند المقام • واقترى سلاحي على النهاي قصدي وسولي
 فبرا الرسول مه يا غزولي • ودع ملاحي تمجد واجهد وزر محمد
 المصطفى احمد • بدر التمام اجل هادي خير العبادية انا دي
 والله ايضا • يوم الزحام غنا الله عنه

ساعه من ساعات الغنى تغني • فاجتهد واطلب يعطيك المغني
 للمولي ساعات تاتي بالخيرات • يا قاضي الحاجات لا تقطع ظني
 يا رب الارباب عدل في الاغنياب • فافتح لواء الابواب بالفتح المديني
 ابواب اللطف سرها مخفي • فاصبر واسكنني بالرب المغني
 باب الله مفتوح فامد في الروح • نخطا بالفتوح من باب الاذن
 ثم ناجي الوهاب يقع للذا الباب • وقل للتواب يا رب اقبلني
 رب الاطمان هونا صركا في • والقلب الصافي بالله يستغني
 الله المعطي رزقه ما يبطل • لا تجل تحطى واصبر واسمعني
 لا تقطع رجوال من رجمة مولد • ربك قد اعطاك اذا شئ نفسك
 ديك ان تهديك كل شئ يعطيك • وبديتيك مبسوط متهني
 الدنيا ساعه فاجعلها طاعه • هذي الطاعه تفتك يا بني

من كلام سيد علي بن ابي لوفادش الله سره

للطف المعاني دعاني معسوق الارواح • فاصحت على اعالي جدد الافراح
 مخلوع الاعذار • مرفوع الاستار ما بين الابرار • عشاق الاقمار
 هيمان طربان لما راح • فري يستقي الراح • روحاني مرتاح
 روح الجلال حلا لي محوى يا عشاق • فكونوا محالي في الحلال والاطلال
 وابتغوا ديني يا مرديني • موتني بحبيبي ففري يغنييني
 راحي الماسح والاقداح • حلوة القناع • مفتاح الارواح

بوصل الملاح وراحي تطيب الايام ففاش الشراحي يا صاحي وافنيت الاوهام
واصنيت وجداي اسي روحاي اسقي ندماني راح الرحمن
فاعشق والحق يا صاح لتزي بدري لاج في ليل الافراح

وله ايضا قدس لله تعالى سره

استقي العطاش تكرما فالعقل طاش من الغما وعث اللهمان
واروي الطمان واستقي باجان من منزل الاحسان غزا الاوطان
يا صاحب الورود الذي احيا الحما
املاي الكاسات يا ساقى الاجواد والعش من قدما ظمان الكباد
مضنا الماسور العبد المكسور العاني المهجور كيب النوادر فتى
فتيرا اليك في يريد الوفي مئى تنظر بعين الجود صبا مغرما
محيانا يا ساقى الراح قم ودر الاقداح فساك تساعد راح
فارقت الاشباح وصفت وهفت ووفت حضرة الاسرار نطلب رب
رب الدار فاسمع وكن يا لوصول مولا منغما
في باب الحان قد نزلوا الضيفان املا الادنان يا امل الندمان
صنوف اتوا فقل يريدون منك قلا فبا سيد الامرا
ارويهم منكم سلكا العذب اللما
لك اسنع بك اروي بك اصحوا بك اسلكوا بدمع المراح كل شي في لهوي
وجهك المصور في سما الاشباح فلذا قد اناخ في زينة الافراح لما راي الوجه

والغادر

وله ايضا قدس لله تعالى سره

ما روح العاشق الا من تهواه الله يبقى لي محبوبي الله
يا الله ما اسعد من هو لك عاشق الله يبقى لي عاشقك صادقت
يا من حققتي بالحق الناطق يا سيدي يا من خذ قلبي ماواه
الله يبقى لي محبوبي الله
يا سيد السادات يا غيا ملاك والله ما في الكون الا من تهواك
لكن الاوهام نجب عن رويك حتى لا يلقا الا من ترضا
الله يبقى لي محبوبي الله
يا من ايقظني حين احيا قلبي وقدر وحيي في انوار ربي
حتى شاهدتوا مرفوع الحب انتا محبوبي حقا اي والله
الله يبقى لي محبوبي الله
انت هو الكافي انت هو الشافي انت هو الوافي بالعيش الصافي
يا من هو الجامع شمل اللطاف نور وجهك الي محبني روياء
الله يبقى لي محبوبي الله
كيف ما شئت اظهر انني محبوبي وابش ما حنانه والله مطلوبي
والعاشق احمق ايش ايشواني قلبي لا يبرح في بابك مثواه

وله ايضا قدس لله تعالى به

اين انت في اين انت في وسط قلبي انت لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
 والله يا سيدي ويا حبيب قلبي لولاك في الدنيا ما عشت يا حي
 لكن فداك روجي في البعد والقرب واين ما كنت انت في وسط
 قلبي انت لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
 يا زينة الامصار يا دهشة الابصار يا راحنا فديك يا راحة الاسرار
 فخذ لنا وابقي وكن كما تختار واين ما كنت في وسط قلبي انت
 لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
 مختار صينا فيك بالوصل والاعراض والعشق اغنانا عن سائر الاعراض
 حتى بقينا منك جوهر بلا اعراض واين ما كنت انت في وسط قلبي انت
 لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
 يا صاحب الاشراق في سائر الافاق يا من هو المقصود لنا على الاطلاق
 بالله يا معشوق انظر الى العشاق واين ما كنت انت في وسط قلبي انت
 لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
 اذا بقيت انتادع من سوال بقنا فانت هو المقصود والجنس والمعنا
 وانت هو الموجود اذا بقيت عشنا وان ما كنت انت في وسط قلبي انت
 لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت

وَلَهُ اَيْضًا قَدَسَ اللّٰهُ تَعَالٰى سِرَّهُ

يا منزل الوصال قدس من جناب فيك شهدا لجمال وسمع الخطاب

يا نا ظري تملأ الحب قد تجلأ وقال حين طاف اقبل ولا تخاف
 ما بيننا خلافا

احببت من فداك بالروح يا حبيب يا سعد من يرانك عند وابلان
 طابت حمة روجي بالوصل يا مليح من ينظر الحبيب عند وابلان
 كيف لا يطيب

اللهم قد رحل الا العزج مقيم والعبد قد وصل للسيد الكريم
 جبرت كسحالي يا سيد الموالى من حل في وسع جناح الرفيع
 والله ما يضيع

اسقيتني زلال وصلك على عطش والقلب بالوصل قد عاش وانتعش
 ما جا الكرم طالب ورد قد خاب سلفي عن الكرم فاتي عليم
 بفضل العليم

والله لا بداح عن هذه البيوت اوفى حما الملاح احيا وفيه اموت
 لان هجرتموني وان وصلتموني كيف السراج كيف والعاجز
 الضعيف ما لوسوي اللطيف

وَلَهُ اَيْضًا قَدَسَ اللّٰهُ تَعَالٰى سِرَّهُ

يا زينة الوجود ترى متى تجود يا صاحب الجمال قل لي متى تغود
 لا تترك النواد محبهم يذوب فوجها الميخ شرح القلوب
 يا سيد يا حبيب اعطف على العريب واجعل لوني الوصال يا منى نصيب

لنذهب الهوم عن عبدك الطروب فوجهك المليح يفرح القلوب
من احسن الظنون تحسبك المصون والله ما حيت يا قرة العيون
ومن انا حمال يا من من الكروب فوجهك المليح يفرح القلوب
والله ما يلام عبد علي الغرام معذور من براك اذا سكر وهام
وطار بالسرو لعالم الغيوب فوجهك المليح يفرح القلوب

وَلَا اَيْنَا قَدَّرَ رَبُّنَا تَعَالَى سَرَّ وَنَفَعَنِي بِهِ

يا ايها المربوط انا نريد حالك واتنا نريد تربط رجلي حمارك

يا ذا الذي اعطيت اللوم ارسائك
ان لم تعد مطلق مرعني طرفا نك
فليس انا بزجج ولا سر من شأنك
ان لم تعد مثلي ما نعد مثلك البسط يصلح لي والقبض يصلح لك
اه يا فقيه استاء مع العقول معقول
ما شغل صلا عن طاهر المنقول
الا انا مطلق وايش ما حطرك قول

عند الحسد واضح علي حين هلك وانت معذور في قولك وفي فعلك

سكت بالتحقيق من علة الاوهام
والحق اغنايني عن سائر الاوهام
مولاي اوضح لي حقايق الالهام

واوضح لي الاسرار الي وراعقتك واغنان عن اسفار قد اقلقت حملك

كم يا فقيه بسك تبقى كذا مربوط
بهم مع تقليد حظ القوس مخلوط
فخل في المربطة وابقا خلع مبسوط

وافتح كنوز ارتك من الذي قبلك واحذر من انكار فانه المهلك

حلل عقال عتلك واسعي الي حياي
واشرب بانسانك من رايح رحماي
عسى يزول وهك وتبقى روحاي

فما لاح قد اذقت في الدن من احلك اذا صفاه فقل اشرب هينالك

ذا سر رحماي محمدي واخي
امداده الباقي الشافي الكافي
فا فني به تبقى بعيشة الصافي

تحققا بالله قد اجتمع شملك وصار محبوبك هو مقتضى وصلك

ان كان تريد انك تدخل الذي الحضر
فلا تخلي فيك من السوا ذرة
واخرج عن الدنيا وافزع عن الاخر

وكن صغرى نشا في المقام اصلك وان كان ترا الم شي اقلد فاحطك

وَلَا اَيْنَا قَدَّرَ رَبُّنَا تَعَالَى سَرَّ وَرَضِيَ عَنْهُ

متى يفتح عن روجي فتفتن جسمي
وطروا شرح واخلص من غفالي وهني
روح واسترح من فكري ومن هني

محموني سمع بما تقترح يا روح العزج اجتمع وفهم عندي

ان شا الله تغيب عن عيني يا صاوي
واخلص قريب لا سيادي ولا حبابي
بسي عش غيب لس مجبوتي ولا لي

ذاك الوقت ايقظ من حقا حقيق واقيا يا رفيع كان الملائكة وحدي

خلي بيلتك بالا وهام يا نهبي
واخلص شيلتك واعرق في حار غلي
واطرح شيلتك وسي علي نفسي

تخلص وجود دري الشهود معاني تجود بقرم عيون وحدي

بسي من هموم واوهام تقبض خاطر
وباسه نقوم في الباطن وفي الظاهر
من الرندوم في عيش الصالحا ضر

في ابط كمال ماهوشي بقال جميع احوال منظوم في نظام سعدي

مجبوني وفا بعدوا ايش تفتن طلب
من غير الجفا ناكث قط لهزب
ذا عيش الصفا لا يغيب ولا يغرب

يا بدي اتضح يا صدرى تشع فالحبوب صح الله لي حصل قصدي

وله ايضا قد سر الله تعالى سره وراني عنده

المري قتلني طلبة للهوى طلب صاحي فتادي الصلاة على العزب

سادتي فتادي ضاع في حماكم
يا الله فارحموا من فرقوا هواكم
وارحموا معني ماله سواكم

حين تعينوا عنده روحه تغيب صاحي فتادي الصلاة على العزب

اه يا فتادي رانتي الغلام
يا الله يا حبيبي رقي للغلام
ان طال ذا التجني على ودا

زادني سقامي من حفا الحبيب صاحي فتادي الصلاة على العزب

عند باب ملحي اعلموا اضريحي
يا الله والحقوني بين يدي ملحي
يا الله واذكروا الو ملجى الروحى

مت قبل موتى ان ذا عجيب صاحي فتادي الصلاة على العزب

سدي انت اعلم بالذي لا في
سدي طال وحدى فيدل واحتراني
سدي لا رميتى لوعته اشتياقي

قلبي قد تمزق من جفا الحبيب صاحبي فنادى الصلاة علي الحبيب
عبدني جنابك يا مني القلوب
أحرقته موادوا لوغة الخيب
والوفا جميعوا منك بلحبيبي
إن كان التفاني فيك لو نصيب صاحبي فنادى الصلاة علي الحبيب

وله أيضا قدس الله شرفه ورضي عنه

جاءت علي العبد بالطف والود فنادني وصلي وجدا علي وجدي
بانت تعاطيتني كشفا بلا سائر
خوفنا علي قلبي من حرقه الحجر
فلم ازد الا سكرنا علي سكر
هذا وان بانت شمس الضحى عندك نبيك اذ نادى وقد اعلى وقد ي
حلت معاينتها مرفوعة الحجب
في سائر الاقطار لهتنها العجب
لقد رقت عشقتي ومزقت قلبي
قالت وقد ابدت جمالها الفرد من ماتت بي عشقا بعد المبرك
لورثتها بخلي في الحلة الورد
بطلتها بهي من حنة الخلد
ما كنت بعداني فدا علي وجدي

كان

كان ما راها الا انا وحدي من اجل هذا زاد عشقي علي الحد
اصبحت يا صبحي ما في الورا مثلي
الحب يستقيني مراكسه الا لي
وحانه قلبي وكاسه عقلي
ولا حذر وحي ونوره رشدي والروض رضواني ومطري سعدي

وله ايضا قدس الله شرفه ونفعنا به

كل من حاجي كل من راح يروح ليس يثبت هنا غير اهل الفتوح
قسمته الله لها المرير الضبيب
من علاماتها امتثال الطبيب
والمعاناة لها مكنه للخبيب
يرتشف غمر في العروق والصبوح كل من حاجي كل من راح يروح
قل لمن حاجي صادقا بالوفا
عجلي للكوس في مقام الصفا
فيه راحة هي سر الحفا
ان شهدها لها تحفظ ان يروح كل من حاجي كل من راح يروح
قل لمن راح يروح حسن الاعتقاد
غير منك لنا مع بيتا الوداد
ويسلم لنا يقتضيه المراد

قايما بالادب لجفاه طروح كل من حاجي كل من راح يروح

قل لاهل القلا بعدكم هو الحجاب
لو ثبتم لزاله وانظروا في الحجاب
ومحلى الجيب وسقاة الشراب

يا هنام يكون سامعا للنضوح كل من حاجي كل من راح يروح

يا مجاني جفاك يثبتك في الوجود
وهو مل صدك وهو مل صدود
فانحل عجاجك لاهل الشهود

وتثبت ودمهم دوا للجروح كل من حاجي كل من راح يروح

من يذخ اعزام راعنا في الوصال
داهشا بالمدام عاشقا للحال
فليكن في الدوام عذوق الحال

وان ائت نفسه فعليه ينوح كل من حاجي كل من راح يروح

احتفظ ان تنوه مع اهل النفوس
عن محلى الحبيب وسقاة الكوس
وانظم في السلوك تنجلي لك عروس

عطرها مع شدا عرفها لا يفوح كل من حاجي كل من راح يروح

اللفظ السابوق في مولد خير الخلايق

للشيخ الامام العلامة الشيخ علي الديناري

تغزل الديناري في مولد خير الخلايق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي ملئت سمايت بسحاب فضله في ربيع. واهلك
بلطفه اهل السعور فاشرق الوجود بنورها البديع. واطلع
قمر التوحيد من فلک الاقبال في بروج الكمال. واتزع كوس
الصفا في مجلس الوفا بشارب الوصال. واورد موارد
الحكمة اهل التحقيق. وولد في تحت البتوة شكلا رفعت
له بالسعد راية النصر في كل طريق. ونشر بمولدا الشنيع
رحمته الشاملة. فظهر دين القيمة والسعادة بالاقبال قابله.
وعقل بيا الكفر بحبله المتين. وكفها عن الظلم بالعدل المبين.
ونقل درة الكون اليتمه. الى الاصلاب الطاهرة السليمة.
فثبت فضلها بالعقل والنقل. واختار من النعمة البشرية
من فاخر به الاملاك وباهاء. وطاولت الارض السما لما يس
وطاها **كان** نورا في جبين ادم حين امرت له الملائكة
بالسجود. ويركه الحبيب بخا الخليل من نار نمرود. هو
دعوة ابراهيم وبشارة المسيح. وبه سلم نوح من الغرق
وفدي الذابيح. وبجاهه آتت سوله موسى. ولولاه ما كان
الكليم يوسي. وباسمه تاب الله على ادم الصفة. وبغزفه رقا
ادريس مكانا عليا ونال الحظوة. فهو خلاصة الخليقة. وموضع
بجار المعجز على الحقيقة **اوضح** لذوي الطلب اقوم منهاج.

ومن يشكوا من السغب ففي يداه قوت المحتاج. قرر احكام
الشرعة على السنة والاجماع. وحرر دقات العلوم وقفا الى خزانة
الارتفاع. حاوي الفضائل تحريص وتوصيحه. وما للادب
لهجة ان لم يكن مهذباً بمذنبه. فهو صاحب الروضة والمنبر.
وكم لبس من مفصل المدح ثوبا محرر. يعرب عن دلائل الفضائل
قدرة البنية. وان اغضت عيون المسائل فله اليها اي
تنبيه. عمدة اهل الفرق والتمييز. كشف اسرار البلاغة
باللفظ الوجيز. تجني ثمار الفروع من اصول فضله الشامل.
وما مطالب السؤل الا من يسب طجوده الكامل. مطالع الانوار
من لهجته. ونتائج الافكار من لهجته. واليه تسو اطراح
الانظار. وسداه ينمو ربيع الابرار. في موارد فضله الشفا
لمن ورد. ومن تأمل صحاح لفظه الجوهري فقد ظفر بالزبد.
نغنى عن مصابيح الرجال مع انواره الباهرة. لانه واسطة عقد
البنوة ودرة الكون الفاخرة. رفعت معالم التنزيل بتواعد
سنته السنية. وكيف لا تحوز قصب السبق وهو فارس
العربية. اباده لذوي الاداب كافيته. ومعانيه لسم الاباب
شافية. وشذورا الذهب من الفاظه الحلية. وتقل عن
سملة كنه الهبات الالغية. مفتاح الوسائل في تلخيص ايجاز.
وايضاح المسائل من دلائل ايجاز. ان استصعب امر قلديه

التسهيل وان كانت عمل صفاته غير محصورة فاني لها بالتفصيل
من خناخوه اهتدي بهنوم صاحبه وظفر بجواهر البحر من
عيث سماحه في معاني حديثه لغاية البيان وفي بديع
بلاغته غاية التبيان وهو المتقد من الضلال والمدح
بالنسبة الى صفاته مختصر وان طال احاديثه ام العلوم ومنها
الاملا ونها مشارق الانوار على كل مسلم تخلصا جا بالهداية
الى الدراية وفي حديثه للمتحفظ اي كفاية هذب منار الشريعة
بلفظه المعنى الحسن تهذيب ورتب مدار الحقيقة على الترغيب
والترهيب عيون الفكر بتذكرة ادا به مبصر وصفوة الصفوة
من لهم بالسلوك الى باب كرمه تبصر علمه النافع وهو المختار
وفضله الجامع وعليه الاختيار وهو الكثر الاكبر لسائر الامم
ومن لفظه رقت رياض الصالحين بمنثور الحكم وله المقصد
الاسني في تمهيد العلوم ومن ورد موارد فاز بالرحمن المختوم
في رفته المثل السائر ويسعدك يد وز القلك الدايد جماله
الدهش يفوق البدر المنير ونواله المنتخب قوت القلوب
وزاد المسير وكل مطلب في كثر علمه محصول ومن اصول
كلامه تنفرع شعب الايمان وجبذا الفروع والاصول
ذكره انيس الجليس ومباني شريعته عرف تاسيس التقديس
جمع في احكام الشريعة بين احاديث الدين والدنيا وكان الناس

ميتة الضلال او لم يات هذه بالا حيا يسوا على الكوكب
الدري بالنور الساطع ويمضوا ابضاح دليله بالبرهان القاطع
في جوده المقنع للطالبين لطايف بعوارفه عرفت اداب
المريدين فاكرم بعوارف المعارف حديثه المسند كما الشمس تتغطا
ومقامه الاسعد اضحى له بساط الحضرة موطا باباه المقصود
وجنا به الكافي وحوضه المورود للقلوب شافي ومدايجه
طيبة النشر في اللفظ والمعنى ومقامه في حضرة التقريب كتاب
قوسين اوارني والله تعالى قد اثني عليه في الكتب المنزلة
وكان صلى الله عليه وسلم اجود بلخير من الریح المرسله اي نسخ
الشرائع بمحقق السنة والكتاب عزني اعم كل فصيح بما اوتي
من الحكمة وفصل الخطاب **شعر**
ني له في مراسلات الرضائيا ولكنه سيف عن الحق ما بنا
ابا القلب الاحب اشرف مرسل وازكي الوري اما واكرمهم ابا
بني نبية كثر فضل ولويزل بتوشيح ترشيح العلوم مهذب
واظهر في التجيز سم بلاغته وبالنصروه الفتح احزابهم سبا
هو المصطفى المنعوت للناس رحمة عليه سلام الله ما هبت الصفا
حليم عظيم الخلق والخلق والحج بشير نذير صادق القول مجتبا
بمولده قد شرفت مكة كما بتربته قد شرف الله بشريا
تبا شرف الاكوان عند ولاده وحقت به الاملاك شرفا وغيا

وطاوت الارض السما باحمد فاهلا وسهلا بلحبيب ومرحبا
فهو محمد المحمود قولاً وفعلًا ابن عبد الله الطيب العرف اصله
ابن عبد المطلب الذي بلغ به استي المطايب ابن هاشم الذي
هشم جوع الاعادي بمفردات القواصب ابن عبد مناف مناني
الشوايب بحلالة النوات ابن قصى اقرب واصل الى اقصى
مراتب الكمال ابن كلاب الذي كلب العدا سنان قتاته
ابن مرة الذي حلت في رياض المجد حديق بناته ابن كعب ذي
القدم الثابت اذا قامت الحروب على ساق ابن لوي صاحب
اللو المنصوب والعلم المرفوع على الاطلاق ابن غالب فكل من
جاراه في مبادين السبق مغلوب ابن فهر اهف شبا الغرم
اذا اضرت نيران الحروب ابن مالك مالك الرب العلية
باحمد المناقب ابن المنصور الذي رد ناظر مناظره بجم عاملة
الثاقب ابن كنانة الذي له من قصب السبق سهم وافر
ابن حرمة الذي طوي لبشر الخزاي بطيب عرف ثدي العاطر
ابن مدركه مدرك شاو العلي بجوده المتوارد ابن الياس مفتاح
الاجواب المقاصد ابن مضر مضرا العدا بقوة باسه ابن تزار
الذي تزرع عن فضله كثير اجناسه ابن معد المعد لكل مقصود
ابن عدنان معدن الفضل ومورد الجود ابن اسمعيل الذي فداه الله
ولجته ابن لريم الذي اتخذ الله خليلا واصطفاه

شعر

له النسب العالي فليس كمثله حبيب لسبيك محسن متكرم
اقدمه في كل مدح لانه اذا كان مدحا فالنسب المقدم
حليل نتاج المكرمان مخصص جميل بالآلهام مع
فما الكون الاحالة ومحمد طراز با نوار النبوة مع
الاقل لقوم نازعوا ان اردتم نجا به صلوا عليه وسلموا
وله ينزل نوره المكرم ينتقل من الاصلاب الطاهر الى
الارحام الزكية كما تقدم حتى اراد الله اظهار اسرارها لكامنه
ونجابه امه فاصبحت به من الخوف آمنه ومع ذلك لم تشع
نعله حتى اجبرت بامارات فضله من انتقال ذلك النور
واسدال ردا الهاء عليها فاشرق في وجه نور سيد المرسلين
الذي كان عن عيين العرش وادم بين الماء والطين ولما حلت
عدة الشهور وان اوان الظهور تخرقت الجنة وزفت
وحفت بها الملائكة وصفت وصفت الكروبيون بالتحميد
والتقديس ودحرت الشياطين وفر ابليس وحرت السما
بالرجوم ودبت من بيت امنه النجوم وحزت الشهب ونكت
الاصنام وخروج من امنه نورا اصات له قصور الشام وظهرت
الحور من حجبها واشرفت الارض بنور ربها وانجلا حذر الظلم
بابراز ذلك النور الى الوجود وولد سيد العرب والعجم قشر الكون بآثاره

شعر

يا ليلة المولدا لغراكم شرف • حوت با لمصطفى المختار من مضر
يا ليلة المولدا الزهرا طبت شذا • في طيبه طيب لشريط عطر
يا ليلة ما تجاري في فضا بلها • لانها في الليالي غمر الخمر
يا ليلة ما لها في الدهر ثاينة • اني وجوهها فرد لدى نظر
يا ليلة سناها قد سمت شرفا • بالمصطفى سيد الاملاك والبشر
طه البشير السراج المستنير مجبر • المستجير من الباسا والضرر
خير النبيين كف المومنين امام • المرسلين عظيم الجاه والخطر
ان كان موسى سقى الاسيا من حجر • بان في الكف معنى لسرى الحجر
او كان عيسى برى الاعمي بدعوته • فكم بتفلته قدر من بصر
صلى عليه اله العرش ما صدحت • ورق الحام وهبت نسمة السحر
وفي هذه الليلة المباركة حقت باقطار الارض الملايكة
وانشق ابوان كسرى وخمدت نار فارس • واصوات قصور بصري
والحنادس • وغاضت بحيرة ساو • وفاض هادي سماو •
وزال الخبز عن العباد • وعم الحضب ساير البلاد • **وكان مولده**
صلى الله عليه وسلم عام الفيل • في ثاني عشر ربيع الاول على ما قيل •
واشرق في صباح الاثنين نور وجهه الصبيح • وظهر ما قاله شق
وسطع من تجير الرويا المشهور • في الاخبار الماثور • وولي
المبين العين خريتا مدجورا • لما ولد صلى الله عليه وسلم محتونا

سرور • وكانت تلك الليلة اشرف الليال • كيف لا وقد اطلعت
قمر جلا بنور الهدي ظلم الضلال • ولقد ظهر ليلة ميلاده امور
بديعه • تدل على قدره العلي ورتبته الرفيعه • من خطاب الملايكة
والجان • وسقوط شرفات الابوان • وحفظ السما من كل مارد • بشهب
خارقة للعوايد • ومن قبل ذلك اخبار الكهان • وبشارة الرهبان
ومن الكرامات ما شاع وذاع • فلنشرع من ههنا في حديث الرضا ع
فلنخص هذا الحديث الفرد • ان القحط عم بنى سعد • فارحل بعضهم الي
مكة بفضاعة الرضا ع • ومعهم حليلة وزوجها الحارث بن اسد
ابن عبد العزى بن رفاعه • وكانت اتاهما من الجهد والتقصير في
غمره • ومها شارف ما تبض من اللبن بقطره • وصبي من لبن امه
عندكم • وهو رضيع ولكن لعدم اللبن فطيم • فلما تفرقوا في مكة
حين دخلوا اليها لم يبق منهن امرأة الا وعرض صلى الله عليه وسلم
عليها • لكن لعدم سعدا تايا • اذا قيل لها انه يتيم ثوى اليها با •
ولما عرض على حليلة • تهرقا انواره العظيمة • وشغلته طلغته
المفرغ عليها اجمال • وقيدها احسنه المطلق في الحال •
لكن لما ذكر لها يتمه • خطر لها ما عسى ان تصنع بنى امية •
فانصرفت عنه وجوارحها اليه طائفة • وهي في الاخذ
وعدمه حايه • فدارت على غيبه فلم ترم من نغمه اليها فتور
اسعد الحاطرين عليها • ونا دها الرأي الاسعد ان اخذ احمد

فشاورت زوجها هل تأخذ أو تكون ممن تركه فاشار بأخذ له
 الله أن يجعل فيه البركة فاقبلت على رسول الله في الحال وكانت
 بحوم سعدا في بروج الأقبال فأخذته إليها بالوقار والسكينة
 فانتقل من أمته إلى أمينة وعادت به إلى رحلها وقلبه بالهدوء
 الحركة قد سكن فاقبل عليها ثديها بما شاها الله من اللبن فشرب من
 أيمنها حتى تركه من الشبع فادارته إلى ثديها الأيسر فامتنع لها ماء
 من الله وتخريكا كانه قد علم أن معه في ذلك شريكا فكان الثدي
 الأيمن للامير يمينه والثدي الأيسر لغيره وسكن عن أخيه
 السغب ودرشارف حليلة بالحلب وتقدمت أتاها
 بعد التأخير وحصل لها بركة رسول الله خيرا كثيرا
 وحين قدموا أرض بني سعد اهتزت وربت وبعد أن كانت
 مجذبة أحضبت وزادت مواشي حليلة وممت وارتفع
 قدرها به فسمت ولم تنزل تتعرف للخير والسعادة
 وتفوز منه بالحسن وزنايدة

لقد بلغت بالها شي حليلة مقامها عليا في ذرا الخ والمجد
 وزادت مواشيتها وأخصب ربها وقدم هذا السعد كل بني سعد
 وصمت إليها المصطفى فتباشرت بطلعة موليها بالحسن والسعد
 وقالت حمات الله من كل طارق ومن كل شيطان رجيم ومن عند
 فمسر يا سعدية محمد روف رحيم جبال الشكر والحمد

وكان يخرج مع أخيه إلى المري وعين الله الكرم له نزعاً
 أذ جاءه في بعض الأيام جبريل وميكائيل عليهما السلام
 فاصحماه وشقا بطنه الكريم كما ورد واستخرج قلبه السليم
 فضلاه بما التلج والبرد وخاطاه بأذن دي الجلال
 وختما عليه بخاتم النبوة في الحال فخاف أخوه ضمة عليه
 فاقبل إلى أمه وقد سقط في يديه وأخبرها بخبر الرسول
 والملائكة فخافت عليه حليلة عند ذلك وردت به
 إلى أمه وسلمته إليها وقصت تلك القصة عليها
 ثقالت ما عليه من بأس فان الله يحفظه من الجنة والنار
 ولم اردته حليلة إلى الوطن جهزها أمه بجهاز حسن
 وانصرفت بقلب من الفراق جرتح وجفن من الاشفاق
 قرتح وخاطر بالحبيب مشغول ولسان حالها ينشد

قد أظهر الدمع مني لأن ما ستره وان ترد شرح حالي بعدم ستره
 محرم ما صار نوى والهجوم غدت ربيع قلبي وربع الأنس قد طفرا
 في منحنى اضلعي نار العضا وقدت والدمع يام علي سخي العقيق جرا
 لا أحسن الله ممن بالحسار حلوا ساروا فخرني مقيم والفر سررا
 طوبت سر الهوى صونا لحبيهم واليوم بالدمع ذال الطي قد نشرنا
 سراً ففاضت عيوننا بثر عيسهم وبعدهم صرت لأعنا ولا أشرا

استودع الله في ذال الحلي قمره • بحسنه كل حسن في الوراق قمره
سري فاري جمار الشوق في كدرى • وللوداع وقتنا والكرانقرا
وصرت اقح منه بلخيال وهل • يواصل الطيف من قد واصل السهرا
تري يقابلني بالجبر بعد جفا • يوما وشجبر بالحبوب ما كسرا
لهفي لفقد جيب كان لي سكنا • من بعدك لم اجد والله مصطبرا
تبارك الله انصاه من فسر • بنور طلعت قد حبر الشعرا
تري تعود ليالى الالاس تجعنا • ويبلغ الصب من احبابه وطرا
اني اري قلم الباري بفرقتنا • وفيض دمي على فقد الجيب جرا
يا قلب هذا الذي قد كنت احذره • صبرا على ما قضى طوعا لما امرا
ولما فارقت حليمه • واحشاوها لسيوف الشوق كليمه
اقام بين قومه واهله • وكل يوم تترى ابي علامات فضله
وظهر له من الكرامات ما لا يحصا • ومن المعجزات ما لا يمكن لحصرها
استقصا • فهو صاحب البردة والعلامة • وكل ظلمة من القبة
عمامة • وشاهدها تحيرا في سفره • وقصر لجه الي طالب نبذة
من خبره • وانه سينسخ الله بدينه الشرايع • وانه في القيمة
اكرم شافع • ومن اياته البينات • ومعجزاته الباهرات
اشتاق القمر وكلام الحجر • وحينئذ الجذع اليه • وسلام القرالة
عليه • وكان اذا مشى يبري ظله • ولا يوتر في الرمل نغله • ولا في الصخر
تحت اقدامه • وادعاه الحاد بكلامه • ونصر بالرب مداهن

وقال انا سيد ولد آدم ولا فخر • لقد اختار واصطفاه
ربه • وكانت تمام عيناه ولا ينام قلبه • وهو صاحب اللوامع
والخوض المورود • والسنة والجماعة • والحوض والشفاعة •
والرسل تحت لواه يوم القيمة • وكان ينظر من ورايه كما ينظر
امامه • اصدق الناس قولا وعرضا • واعظمهم صفحا وحلما • كرم
الشمايل • مليح الخصال • جلا بنور الهدي ظلم الضلالة • وهو
المختص بكلام الصب وسلام الغلالة • رفع منار الدين
بعوامل راياته • ونصب لواء الشرع على اعلام اياته • وكان يسبح
الحصا في كفة المكرم • ونبع الماس من بين اصابعه فروي الجيش الحرم

سعر

في كفة سبع الحصا ولكم • جادت يداه بكل ما مول
ومد جري الماس من اصابعه • اغنى الوري عن اصابع النيل
اوضح طرق الهدي باقوم منهاج • وراي الله بعين راسه ليلة
المعراج • وقاز ليلة الاسر بالمقام الاسني • ثم دنا قدي فكان
قاب قوسين اوادي • وكل فضيح عن حصر صفات سيد العرب
والعجم اعجم • صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم

شعر

صفات النبي المصطفى معدن الصفا • جميل الوفا حلت عن الحد والاحصا
مناقبه والمعجزات كثر بينه • لقد اعجزت فكرا يروم لها استقصا

صفات كمال زانها بحاله • فتبت يدا من رام جهلا لها نقضا
 بني عذا اعلا البنين رتبة • واعظمهم في دين خالقة حرصا
 فسيحان من اسرى ليل بعبد • من المسجل الادنا الى المسجل الاقصا
وذلك لما اتاه جبريل يدعوه الى حضرة الملك الجليل •
 وقدم له البراق • فرقا عليه الى السبع الطباق • واجتمع باخوانه
 من البنين • وصلى بالملايكة المقربين • وصل الى سدنة المنتهى
 فقال له جبريل مسيري اليها هنا انتها • ولا اقدر اعدك
 من هذا المكان • فسرا اكرم الخلق على الله في امان • فحمله الرفرف
 الى المقام الاعلا • وراى الله يعين راسه جين بجلا • وخاطبه بالطف
 خطاب • من غير واسطة ولا حجاب • وكان يمر من الحق وسمع
 وقال له سل تعط واشفع تشفع • واجلسه على ساطع القدر
 في حضرة قاب قوسين • وعاد وهو بالروية مسرورا القلب قريب
 العين • فلتقاه اخوه موسي الكبير • بالتجمل والتكريم •
 وقال له يا بني الرحمة • ارجع الي ربك واسأله التخفيف
 عن هذه الامة • واشفع لهم في ذلك عند مولاهم • وكان قصد
 موسي كما قيل اعلى اراهم اوارى من يراهم • فصار يعور ويرجع
 ويطلب فما يمنع حتى استجبا صلى الله عليه وسلم من المعاوذة •
 وعاد الى فراشه في ساعة واحدة • وناهيك من مقام ما قام
 فيه ملك ولا رسول • فكيف لا نحن اليه اذا ما احدا الحادي ونقول

شعر

اذا ما احدا الحادي بذكر احبتي • يطيب لنا المري الى ارض طيبة
 واصبوا اذا هبت صبا من ديارهم • منزل فيها ادع الصب صبت
 همت ادع شوقا لارض قادمة • فهاجت اليها همتي حين همت
 وليس مراي غير سكان رامة • عسي رهم يرنوا الي بنظرة
 احادي السرى عرج الى ذلك الحما • فها تبتك انوار الحبيب تجلت
 تجلت لا قوام عن لاهل والقدري • تجلت لهذا بالوقار تجلت
 احن اذا جن الظلام وكيف لا • احن الي من نحوه النوق حنت
 الي من رقا حتى راى الله محصرة • وفي النجم ما يغني لاهل البصيرة
 فيا صفوة الاشرف يا سيد الورا • ويا خير مبعوث الى خير امة
 لقد نلت ملائكة مرسل كما • سخط هذا الدين كل شريعة
 فان كان موسي فرق البحر العصا • ففجر اثني عشر عينا بضربة
 فانت الذي من اخيل تفجرت • عيون وللجيش العزم مررون
 وان كلم الرحمن من فوق طوك • فانت الذي نادته في الحضيرة
 وان كان ابراهيم عيسى بدعوة • فكم من عيون قد رددت بتفلة
 وان كان ادريس رقا ذوق العلا • فانت الذي اعطيت ارفع رتبة
 رقيت الى السبع الطباق ووقت • لك الحج والاملاا مختلف صلت
 وان كان ابراهيم فاز بمحنة • فانت حبيب الله من غير مريت
 فلولك لم يخلص من النار ساما • ولا كان نوح قد جأ في السفينة

ولا كانت الاكوان لولاك في الورا. ولا كاد لولاك فاز بتوبه
عليك سلام الله ما طاف طابف. وما لاح للزوار انوار حجرة
وصلي عليك الله جل جلاله. وفي كل وقت الغلاف تحسية
ولو اطلق عنان في بعض صفاته لا تتناها. ولكنها مناقب
لم نرده معرفة واما بنده ذكرناها. فهو حلاصته الكوين
وسيد الثقلين. وامام الحرمين. وصاحب المهرتين. والسجدة
والخطبتين. والجمعة والعيدين. ولجة والعزتين. والصفا
والروتين. ومنى والمشرقيين. والكعبة والقبليتين. ومزدلفة
والعلمين. والمقام والركنين. والقضيب والبردين. والتاج
والذوابتين. والمبني والروصتين. والحوض والشفاعتين. صلى
الله عليه وسلم ما سار ركب بالابرقيين. وسفع الدمع شوقا الي
الغيتق فاكدم بسفح العقيقين. **ولم يزل** صلى الله عليه وسلم
حريصا على اقامة الدين. روفار حيا بالمومنين. كما اخبر عنه
رب العالمين. حتى اتاه اليقين. وانزل عليه ما زاد الامنة
ايمانا و يقينا. اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام دينا. **فبكي** عمر رضي الله عنه واطهر الاطهار
وعاد ليس بعد الكمال الا نقصان. ولقد تحقق النقص وظهر.
بموت سيد البشر. وكان مرضه يبيت عابسه. وهي من خوف
فراقه طاب الله. وجاه عزرايل باذن رب السموات. وجعل يضع

بده الكريمة في الما ويقول للموت سكرات. واشتات الجنة
الي قدوم روحه الزكية. وقالت الاملاك ارجعي الى ربك ايتهنا
النفوس المرضية. ووافقت الحور تجلا. وكل جبينه العرق وهو يقول
في الرضوخ الاعلا. والقلوب من فراقه واجفه. والعيون من الاسف
واكفه. والاحشا العقد تتصدع. والاكباد تدوب وتتقطع.
وعظم المصاب. ودهشت الابواب. وجرث الحيوت. وتفرحت
الحفون. ونقطعت القلوب. وهان شق الراير فضلا عن
الحيوب. وقبض صلى الله عليه وسلم في بيت عابسه بنت
الصدق المكرم. ورفا الصدوق المبني وطرفه من الاسف مبهور
وقال الامن كان بعد محمدا فان محمدا قدماء ومن كان يعبد
رب محمدا فانه حي لا يموت. وتولي غسله علي والعباس وكل
احد بشر لهذا الكاس. ولو كان احد من هذا الكاس يسلم لخلاصته
صفوة الخلق صلى الله عليه وسلم ودفن بالحجرة. وفاضت علي
روضته الزكية سحاب العبر. وعمت قمر الكرم تحف الرضوان
وجاءت الملائكة الكرام بالروح والريحان فغليه صلاة متصلة
وسلام لا يفصل. وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل.

س

كاس المات على الانام يدور. لا امر يبق ولا ما بور
لو كان بنحو منه ملك قاهر. بسموه او سيد مسرور

بما اجل العالمين محمد

